

برگ آواره

جیب جالب

آزاد بک ڈپو، ہال بازار امرسر



عنوان  
جملہ حقوق محفوظ



ح 114 ب

KASHMIR UNIVERSITY

Iqbal Library

Acc. No .. 320844

Dated .. 2...3... 3...88

ST 01

M

ناشر: آزاد بک ڈپو، امرتسر

قیمت: 10/50 Rs.

مطبع: دہلی

کتابت: دیوان چند مونگا دہلی



مذہب احمدیہ

# احمد ریاض کے نام

حضرت مولانا محمد رفیع صاحب

مکتبہ المدینہ، لاہور

بسم اللہ الرحمن الرحیم

میں نے آپ کی کتاب

”مذہب احمدیہ“ پڑھی ہے۔

بہت دلچسپ اور مفید ہے۔

میں نے اس سے بہت کچھ سیکھا ہے۔

اللہ تعالیٰ آپ کو جزا دے۔

آمین

میں نے اس کتاب کو

اپنے دوستوں کو بھی دیا ہے۔



# سر آغاز

قسمت پہ ناز ہے تو اسی اعتبار سے  
دل کو رہی ہے راہ سدا کوئے یار سے

ایسی غزل کہی نہ کہیں گے تمام عمر  
العام و داد جس پہ ملے شہر یار سے

جس پر تھا اک ہجوم کبھی اہل شوق کا  
تنہا گزر رہے ہیں اب اس رہ گزار سے

ترک وفا کا دل میں نہ آنے و یا خیال  
اس آئینے کو ہم نے بچایا غبار سے

کچھ اور ہو گیا ہے وہ شاعر نہیں رہا  
والبستہ ہو گیا جو کسی تاجدار سے





گزشتہ چند برسوں میں اردو غزل نے متعدد پہلوؤں سے ترقی کی بہت سی منزلیں طے کی ہیں۔ ہر اچھا غزل گو ایک نئی غزل کہہ کر فکر اور اسلوب اظہار کے سلسلے میں اردو غزل کے خدوخال میں ایک نیا نکھار پیدا کرتا ہے کسی نے حقائق حیات کو غزل کی زبان میں سمو کر اس دلآویز صنف شعر کے امکانات میں وسعتیں پیدا کی ہیں۔ کسی نے غزل کو محض چند معینہ جذبات کے خول میں بند رکھنے کے بجائے اس میں فکر و تامل کے چراغ جلائے ہیں۔ کسی نے شعر کے منطقی جاوید میں منطق پیدا کرنے کی کوشش کی ہے اور کسی کا سرمایہ فن زبان و بیان کے نئے تئور ہیں۔ حبیب غالب نے اپنی غزلوں میں سلاست اور غنائیت پر زور دیا ہے۔ یہ دونوں اصلاحیں خاصی گمراہ کن ہیں۔ سلاست کو بعض لوگوں - الفاظ کی نشست و برخاست کا ایک شعبہ بنا ڈالا ہے اور غنائیت کو ایک ڈھکوسلا - ان دونوں یہ رو ہمارے ہاں خاصے زور سے چل رہی ہے۔ شاید یہی وجہ ہے کہ جہاں بہت اچھی اور سچ مچ کی غزلیں لکھی جا رہی ہیں وہاں بے شمار ایسی غزلیں بھی شائع ہو رہی ہیں جن کی تخلیق کے لئے اگر کچھ چاہیے تو وہ صرف وزن کا احساس ہے یا الفاظ کی



ایسی ترتیب کا، جس سے لمحاتی طور پر ایک کو ندا سا لپک جائے مگر غور کیجئے  
 تو جیسے پڑھنے یا سننے والے کو احمق بنایا گیا ہے۔ حبیب جالب نے غزل میں  
 سلاست اور غنائیت پر صحت مندانہ انداز میں زور دیا ہے اس نے سلاست  
 کو مفہوم کے چمکانے اور غنائیت کو شعر کے تاثر میں اضافے کے لئے بڑی  
 چابکدستی سے استعمال کیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ حبیب جالب کی غزلیں چاہے  
 سنی جائیں چاہے پڑھی جائیں، ان کا تاثر یکساں ہوتا ہے اور یہ تاثر دل کے  
 گداز، ذہن کے اجالے، ایک کسک اور ایک چٹک کا مرکب ہوتا ہے۔  
 حبیب جالب کا فنی مزاج غزل کا مزاج ہے اور اس لئے وہ اردو کے نئے  
 غزل گوؤں میں نمایاں حیثیت کا مالک ہے۔

حبیب جالب کی نظموں اور بعض غزلوں کے اکاد کا اشعار میں تلخی اور  
 طیش کی جھلک بھی دکھائی دے جاتی ہے لیکن یہ اس کے فن کا نقص نہیں  
 ہے، اس کے فنی خلوص کا احتجاج ہے اور جس فن کار کو احتجاج کا حوصلہ نہیں  
 ہوتا وہ خود فن کی بے حرمتی پر بھی صرف آنکھیں جھپک کر رہ جاتا ہے!

احمد ندیم قاسمی





آج اس شہر میں کل نئے شہر میں بس اسی لہر میں  
اڑتے پتوں کے پیچھے اڑاتا رہا شوق آوارگی

اس گلی کے بہت کم نظر لوگ تھے رفتہ رفتہ لوگ تھے  
زخم کھاتا رہا مسکراتا رہا شوق آوارگی

کوئی پیغام گل تک نہ پہنچا مگر پھر بھی شام و سحر  
ناز باد چمن کے اٹھاتا رہا شوق آوارگی

کوئی سنس کے ملے غنچہ جاں کھلے چاکِ دل کا سِلے  
ہر قدم پر نگاہیں بچھاتا رہا شوق آوارگی

دشمن جاں فلک غیر ہے یہ زمیں کوئی اپنا نہیں  
خاک سارے جہاں کی اڑاتا رہا شوق آوارگی





دل کی بات لبوں پر لا کر اب تک ہم دکھ سہتے ہیں  
ہم نے سنا تھا اس بستی میں دل والے بھی رہتے ہیں

بیٹ گیا ساون کا مہینہ موسم نے نظریں لپی  
لیکن ان پیاسی آنکھوں سے اب تک آنسو بہتے ہیں

ایک ہمیں آوارہ کہنا کوئی بڑا الزام نہیں  
دُنیا والے دل والوں کو اور بہت کچھ کہتے ہیں

جن کی خاطر شہر بھی چھوڑا جن کے لیے بدنام ہوئے  
آج وہی ہم سے بیگانے بیگانے سے رہتے ہیں

وہ جو ابھی اس راہ گزر سے چاک گریباں گزرا تھا  
اس آوارہ دیوانے کو جالب جالب کہتے ہیں





ہم آوارہ گاؤں گاؤں بستی بستی پھرنے والے  
ہم سے پریت بڑھا کر کوئی مفت میں کیوں غم کو اپنا لے

یہ بھگی بھگی برساتیں، یہ مہتاب یہ روشن راتیں  
دل ہی نہ ہو تو جھوٹی باتیں کیا اندھیا لے کیا اچھا لے

غنجے روئیں کلیاں روئیں رو رو اپنی آنکھیں میں کھوئیں  
چمن سے لمبی تان کے سوئیں اس پھلوری کے رکھو لے

درد بھرے گیتوں کی مالا جیتے جیتے جیون گزرا  
کس نے سنی ہیں کون سنے گا دل کی باتیں دل کے نالے





یہ اور بات تیری گلی میں نہ آئیں ہم  
لیکن یہ کیا کہ شہر ترا چھوڑ جائیں ہم

مدّت ہوئی ہے کوئے بُتال کی طرف گئے  
آوارگی سے دل کو کہاں تک بچائیں ہم

شاید یقینِ زلیست یہ ساعت نہ آ سکے  
تم داستانِ شوق سنو اور سنائیں ہم

بے نور ہو چکی ہے بہت شہر کی فضا  
تاریک راستوں میں کہیں کھونہ جائیں ہم

اس کے بغیر آج بہت جی اُداس ہے  
جائب چلو کہیں سے اُسے مھونڈ لائیں ہم





پھر کبھی لوٹ کر نہ آئیں گے  
 ہم تراشہ چھوڑ جائیں گے  
 دور افتادہ بستیوں میں کہیں  
 تیری یادوں سے لو لگائیں گے  
 شمع ماہ و نجوم گل کر کے  
 آنسوؤں کے ویٹے جلا لیں گے  
 آخری بار اک غزل سن لو  
 آخری بار ہم سنائیں گے  
 صورتِ موجبہ ہوا جالب  
 ساری دنیا کی خاک اڑائیں گے





محبت کی رنگینیاں چھوڑ آئے  
 ترے شہر میں اک جہاں چھوڑ آئے  
 پہاڑوں کی وہ مست شادابی  
 جہاں ہم دل نغمہ خواں چھوڑ آئے  
 وہ سبزہ وہ دریا وہ پیروں کے سائے  
 وہ گیتوں بھری بستیاں چھوڑ آئے  
 حسین ننگھٹوں کا وہ چاندی سا پانی  
 وہ برکھا کی رت وہ سماں چھوڑ آئے  
 بہت دور ہم آگئے اس گلی سے  
 بہت دور وہ آستان چھوڑ آئے



بہت مہرباں تھیں وہ گل پوش راہیں  
 مگر ہم انہیں مہرباں چھوڑ آئے  
 بگولوں کی صورت یہاں پھر لہے ہیں  
 نشیمن سرگستان چھوڑ آئے  
 یہ اعجاز ہے حسن آوارگی کا  
 جہاں بھی گئے داستان چھوڑ آئے  
 چلے آئے ان رنگزاروں سے جالب  
 مگر ہم وہاں قلب و جاں چھوڑ آئے





لوگ گیتوں کا نگر یاد آیا  
 آج پردیس میں گھر یاد آیا  
 جب چلے آئے چمن زاد سہم  
 التفات گل تر یاد آیا  
 تیری بیگانہ نگاہی سرشام  
 ہم زمانے کے ستم بھول گئے  
 جب نرا لطف نظر یاد آیا  
 تو بھی مسحور تھا اس شب سہم  
 اپنے شعروں کا اثر یاد آیا  
 پھر ہوا دردِ نمتا بیدار  
 پھر دل خاک بسر یاد آیا  
 ہم جسے بھول گئے تھے جالب  
 پھر وہی راہ گزر یاد آیا





جاگ اٹھے سوئے ہوئے دردِ مٹناؤں کے  
 راستے ذہن میں لہرا گئے اس گاؤں کے  
 اک تری یاد سے اک تیرے تصور سے ہمیں  
 آگئے یاد کئی نام حیناؤں کے  
 صبح سے شام تلک گرم ہوا چلتی ہے  
 دن بہت سخت ہیں تپتے ہوئے صحراؤں کے  
 اس کڑی دھوپ میں یاد آتے ہیں تڑپاتے ہیں  
 ہم کو احساں درختوں کی گھنی چھاؤں کے  
 وہ حسیں پھول وہ سبزہ وہ فسوں ساز دیار  
 وہ مدھر گیت محبت بھرے دریاؤں کے  
 جانے کس حال میں ہیں کون بتائے جالب  
 ارض پنجاب میں پوئے میری آشاؤں کے





اس دلیں کا رنگ انوکھا تھا اس دلیں کی بات نہ رہی تھی  
 نغموں سے بھرے دریا تھے رواں گیتوں سے بھری ہریالی تھی  
 اُس شہر سے ہم آجائیں گے اشکوں کے دیپ جلاؤں گے  
 وہ دور بھی آنے والا تھا یہ بات بھی ہونے والی تھی  
 وہ روشن کلیاں یاد آئیں وہ پھول وہ کلیاں یاد آئیں  
 سندھ من چلیاں یاد آئیں ہر آنکھ مدھر متوالی تھی  
 کس بستی میں آ پہنچے ہم ہر کام پہ ملتے ہیں سو غم  
 پھر چل اس نگری میں ہمدرد ہر شام جہاں اُجالی تھی  
 وہ بام و دروہ راہ گزردل خاک بسر جاں خاک بسر  
 جالب وہ پریشاں حالی بھی کیا خوب پریشاں حالی تھی





ہر گام پر تھے شمس و قمر اس دیار میں  
 کتنے حبیب تھے شام و سحر اس دیار میں  
 وہ باغ وہ بہار وہ دریا وہ سبزہ زار  
 نشوں سے کھیلتی تھی نظر اس دیار میں  
 آسان تھا سفر کہ ہر اک راہ گزار پر  
 ملتے تھے سایہ دار شجر اس دیار میں  
 ہر چند تھی وہاں بھی خزاں کی آواز دھوپ  
 دل پر نہیں تھا غم کا اثر اس دیار میں  
 محسوس ہو رہا تھا ستارے ہیں گرد راہ  
 ہم تھے ہزار خاک بسرا اس دیار میں  
 جالب یہاں تو بات گریبان تک آگئی  
 رکھتے تھے صرف چاک جگر اس دیار میں





پھر دل سے آرہی ہے صدا اس گلی میں چل  
 شاید ملے غزل کا پتا اس گلی میں چل  
 کب سے نہیں ہوا ہے کوئی شعر کام کا  
 یہ شعر کی نہیں ہے فضا اس گلی میں چل  
 وہ بام و در وہ لوگ وہ رسوائیوں کے زخم  
 ہیں سب کے سب عزیزِ جدا اس گلی میں چل  
 اس پھول کے بغیر بہت جی ادا اس ہے  
 مجھ کو بھی ساتھ لے کے صبا اس گلی میں چل  
 دنیا تو چاہتی ہے یہ نہی فاصلے رہیں  
 دنیا کے مشوروں پہ نہ جا اس گلی میں چل  
 بے نور و بے اثر ہے یہاں کی صدائے ساز  
 تھا اس سکوت میں بھی مزا اس گلی میں چل  
 جالبِ پکارتی ہیں وہ شعلہ نوائیاں  
 یہ سرورِ رستا یہ سرورِ ہوا اس گلی میں چل





بجلیوں کی یورش سے شاخ شاخ لرزاں ہے  
کیا یہی بہاراں ہے کیا یہی گلستاں ہے

آج بھی نگاہوں سے وحشتیں نہیں جانتیں  
آج بھی نگاہوں میں کائنات دریاں ہے

تیرے گیسوؤں ہی پر میری جاں نہیں موقوف  
ذرہ ذرہ ہستی کا آج کل پریشاں ہے

مل ہی جائے گی منزل کٹ ہی جائے گی مشکل  
اے مرے نئے ساتھی کس لیے ہراساں ہے





گلشن کی فضا دھواں دھواں ہے  
کہتے ہیں بہار کا سماں ہے

بکھری ہوئی پتیاں ہیں گل کی  
ٹوٹی ہوئی شاخ آستیاں ہے

جس دل سے ابھر رہے تھے نغمے  
پہلو میں وہ آج لوحِ خواں ہے

ہم ہی نہیں پائیمساں تنہا  
اے دوست! تباہ اک جہاں ہے

جانب وہ کہاں ہے عشق تیسرا  
پیادے وہ غزل تری کہاں ہے





مہتاب صفت لوگ یہاں خاک بسر ہیں  
 ہم مجھ تماشا شائے سر راہ گزار ہیں  
 حسرت سی برستی ہے ورد بام پہ ہر سو  
 روتی ہوئی گلیاں ہیں سسکتے ہوئے گھر ہیں  
 آئے تھے یہاں جن کے تصور کے سہاگے  
 وہ چاند وہ سورج وہ شب روز کدھر ہیں  
 سوئے ہو گھنی زلف کے سائے میں ابھی تک  
 اسے راہرواں کیا یہی انداز سفر ہیں  
 وہ لوگ، قدم جن کے لیے کابکشاں نے  
 وہ لوگ بھی اے ہمنفسو ہم سے بشر ہیں  
 یک جانیں جو ہر شخص کے انھوں سر بازار  
 ہم یوسف کنعاں ہیں نہ ہم لعل و گہر ہیں  
 ہم لوگ ملیں گے تو محبت سے ملیں گے  
 ہم نہ ہریت مہتاب ہیں ہم نورِ سحر ہیں





شہر ویاں ادا اس ہیں گلیاں  
 رگزاروں سے اٹھ رہا ہے مہواں  
 آتش غم میں جل رہے ہیں دیار  
 گرد آلود ہے رخ دوراں  
 بستیوں پر غموں کی یورش ہے  
 قریہ قریہ ہے وقف آہ و فغاں  
 صبح بے نور، شام بے مایہ  
 لٹ گئی دولت نگاہ کہاں  
 پھر رہے ہیں طیب و آوارہ  
 برق ہر شاخ پر ہے شعلہ فشاں  
 میری تنہائیوں پہ صورت شمع  
 رو رہا ہے الم نصیب سماں  
 میرے شانوں سے تیری نفوس تک  
 فاصلہ عمر کا ہے میری جاں





اگر دامن نہیں ان کا میسر  
 کسی دیوار ہی سے لگے روئیں  
 ملے رونے سے فرصت تو کسی شب  
 ستاروں کی حبیب چھاؤں میں سوئیں  
 نگاہوں کی زباں کوئی جو سمجھے  
 سرِ محفل کبھی ہم لب نہ کھولیں  
 بہت آسان ہو جائے گی منزل  
 چلو ہم ہی کسی کے ساتھ ہولیں  
 کوئی جو آہ سے دل میں تو جالب  
 کبھی اس گھر کے دردائے نہ کھولیں





اس شہر خرابی میں غم عشق کے مارے

زندہ ہیں یہی بات بڑی بات ہے پیارے

یہ ہنستا ہوا چاند یہ پر نور ستارے

تابندہ و پائندہ ہیں ذروں کے سہارے

حسرت ہے کوئی غنچہ ہمیں پیارے سے دیکھے

ارماں ہے کوئی پھول ہمیں دل سے پکارے

ہر صبح مری صبح پہ روتی رہی شب بزم

ہر رات مری رات پہ ہنستے رہے تارے

کچھ اور بھی ہیں کام ہمیں اے غم جاناں

کب تک کوئی اچھی ہوئی زلفوں کو سنو اے





ہم نے سنا تھا صحن چمن میں کیف کے بادل چھائے ہیں  
 ہم بھی گئے تھے جی بہلانے اشک بہا کر آئے ہیں  
 پھول کھلے تو دل مرجھائے شمع جلے تو جان جلے  
 ایک تمہارا غم اپنا کر کتنے غم اپنائے ہیں  
 ایک سلگتی یاد، چمکتا درد، فروداں تنہائی  
 بچہ نہ اس کے شہر سے ہم کیا کیا سوغاتیں لانے ہیں  
 سوئے ہوئے جو درد تھے دل میں آنسو بن کر بہ نکلے  
 رات ستاروں کی چھاؤں میں یاد وہ کیا کیا آئے ہیں  
 آج بھی سورج ڈوب گیا بے نور افق کے ساگر میں  
 آج بھی پھول چمن میں تجھ کو بن دیکھے مرجھائے ہیں  
 ایک قیامت کا سناٹا ایک بلا کی تاریکی  
 آن گلیوں سے دور نہ ہنستا چاند نہ روشن سائے ہیں  
 پیار کی بولی بول نہ جالب اس بستی کے لوگوں سے  
 ہم نے سکھ کی کلیاں کھو کر دکھ کے کانٹے پائے ہیں





جب کوئی کلی صحن گلستاں میں کھلی ہے  
 شبنم مری آنکھوں میں وہیں تیر گئی ہے  
 جس کی سیر افلاک بڑی دھوم مچی ہے  
 آشفۃ مری ہے مری آشفۃ مری ہے  
 اپنی تو اُجالوں کو ترستی ہیں رنگا ہیں  
 سورج کہاں نکلا ہے کہاں صبح ہوئی ہے  
 ہم کش مکش دیر و حرم سے ہیں بہت دُور  
 انسان کی عظمت پہ نظر اپنی رہی ہے  
 پچھڑی ہوئی راہوں سے جو گزرے ہیں کبھی ہم  
 ہر گام پہ کھوئی ہوئی اک یاد ملی ہے  
 اک عمر سنائیں تو حکایت نہ ہو پوری  
 در روز میں ہم پر جو یہاں بیت گئی ہے



تم سادہ و معصوم ہو اور ہم ہیں گنہگار  
 دنیا کی نگاہوں سے کہیں بات چھپی ہے  
 ہنسنے پہ نہ مجبور کرو، لوگ ہنسیں گے  
 حالات کی تفسیر تو چہرے پہ لکھی ہے  
 دیکھا ہے زمانے کو گلے ہم نے لگا کر  
 سینہ تری دنیا کا محبت سے تہی ہے  
 وہ بھول گئے ہم کو، انہیں بھول گئے ہم  
 اے دوست مگر دل میں خلش اب بھی ہے  
 مل جائیں کہیں وہ بھی تو ان کو بھی سنائیں  
 جالب یہ غزل جن کے لئے ہم نے کہی ہے





کبھی تو مہرِ باں ہو کر بلالیں  
 یہ مہوش ہم فقیروں کی دُعالیں  
 نجانے پھر یہ رت آئے نہ آئے  
 حواں پھولوں کی کچھ خوشبو پڑالیں  
 بہت روئے زمانے کے لئے ہم  
 ذرا اپنے لئے آنسو بہالیں  
 ہم ان کو بھولنے والے نہیں ہیں  
 سمجھتے ہیں غمِ دوراں کی چالیں  
 ہماری بھی سنبھل جائے گی حالت  
 وہ پہلے اپنی زلفیں تو سنبھالیں



نکلنے کو ہے وہ مہتاب گھر سے  
 ستاروں سے کہو نظریں جھکالیں  
 ہم اپنے راستے پر چل رہے ہیں  
 جناب شیخ اپنا راستہ لیں  
 زمانہ تو یوں ہی روٹھا رہے گا  
 چلو جالب انہیں چل کر منالیں





سونی ہیں آنکھوں کی گلیاں دل کی بستی ویراں ہے  
 ایک خموشی ایک اندھیرا چاروں جانب رقصاں ہے  
 کتنی دور چلا آیا ہوں چھوڑ کے تیری بستی کو  
 لیکن دل تیری گلیوں میں آج تک سرگرداں ہے  
 پھر سورج کے ساتھ ترے ملنے کا امکاں ڈوب گیا  
 پھر بام وور کی تاریکی دیدہ و دل پر خنداں ہے  
 پھر ان پیار بھری نالیوں کی یاد میں آنکھیں پر غم ہیں  
 پھر اس بچھڑے دس کے غم میں شہرِ دل و جاں بے یں ہے  
 جاگتا آپ اس جان غزل کے پیار سے لاکھ انکار کریں  
 آنکھوں کی پُرسوز چمک سے دل کا درد نمایاں ہے





دل والو کیوں دل سی دولت یوں بیکار لٹاتے ہو  
 کیوں اس اندھیری بستی میں پیار کی جوت جگاتے ہو  
 تم ایسا نادان جہاں میں کوئی نہیں ہے کوئی نہیں  
 پھر اُن گلیوں میں جاتے ہو پگ پگ ٹھوکر کھاتے ہو  
 سندر کلیو کو مل پھولو یہ تو بتاؤ یہ تو کہو!  
 آخر تم میں کیا جادو ہے کیوں من میں بس جاتے ہو  
 یہ موسم، رَم جھم کا موسم، یہ برکھا یہ مست فضا  
 ایسے میں آؤ تو جانیں، ایسے میں کب آتے ہو  
 ہم سے رُوٹھ کے جانے والو اتنا بھید بتا جاؤ  
 کیوں نت راتوں کو سپنوں میں آتے ہو من جاتے ہو  
 چاند ستاروں کے جھرمٹ میں پھولوں کی مسکاہٹ میں  
 تم چھپ چھپ کر سنستے ہو تم رُوپ کا مان بڑھاتے ہو  
 چلتے پھرتے روشن رستے تاریکی میں ڈوب گئے  
 سو جاؤ اب جالب تم بھی کیوں آنکھیں سلگاتے ہو





میں چپ ہوں ذرا ڈوبتے خورشید سے پوچھو  
 کس کرب سے کس حال میں کس طور کٹاؤں  
 لو آج بھی کم ہو نہ سکی یاس کی ظلمت  
 لو آج بھی بیکار گیا آس بھرا دن  
 یہ شہر جہاں ہم ہیں، یہاں کون ہے اپنا  
 یہ بات ہی کیا کم ہے یہاں بیت گیا دن  
 یہ کون سی بستی ہے جہاں چاند نہ سولج  
 کس درجہ بُری رات ہے، کس درجہ بُرا دن  
 ظلمت کدۂ زلیست میں پھر دیکھئے کب آئے  
 تیرے لب و رخسار سے شرمایا ہوا دن  
 اُس شہر سے دُور آ کے جو دن دیکھ رہے ہیں  
 دشمن کو بھی ایسے تو دکھائے نہ خدا دن





وہ جن کی رفعتوں کے سامنے ہے گردِ آسمان  
 ترسے دیار میں ہیں صورتِ متارحِ رائگاں  
 یہیں ٹھہریہیں ٹھہریہیں آ رہا ہوں میری جا  
 بگارا ہے اک ذرا سی دیر کو غمِ جہاں  
 فریبِ رنگ و بو نہ کھا ابھی چین چین کہاں  
 ابھی تو شاخ شاخ پر چمک رہی ہیں بجلیاں  
 چلو دیارِ نغمہ و شباب میں پناہ لیں  
 سمٹ کے آگئی ہیں دل میں سب جہاں کی تلخیاں  
 چلو غزل کے شہر میں چلو طرب کے دلیں میں  
 چلو نگاہ کو نگاہ کی سناہیں داستان





کیا کیا لوگ گزر جاتے ہیں رنگ برنگی کاروں میں  
 دل کو تھام کے رہ جاتے ہیں دل والے بازاروں میں  
 یہ بیدار زمانہ ہم سے تیرا درد نہ چھین سکا  
 ہم نے دل کی بات کہی ہے تیروں میں تلواروں میں  
 ہونٹوں پر آپس کیوں ہوتیں آنکھیں نرسن کیوں نہیں  
 کوئی اگر اپنا بھی ہوتا اونچے عہدیداروں میں  
 صدرِ محفل داوے دے داد اسی کو ملتی ہے  
 ہائے کہاں ہم آن پہنچے ہیں ظالم دنیا داروں میں  
 رہنے کو گھر بھی مل جاتا چاکِ بگر بھی مل جاتا  
 جالبِ تم بھی شہر سناتے جا کے اگر درباروں میں





کٹی اب کٹی منزلِ شامِ غم  
 بڑھائے چلو پاں فگار و قدم  
 ہمیں سے فروزاں ہے شمع و فنا  
 ہمیں نے بھرا ہے محبت کا دم  
 کہیں یاس کے حوصلے بڑھ نہ جائیں  
 کہیں آس کے رگ نہ جائیں قدم  
 پڑھے گا زمانہ بڑے شوق سے  
 کیے جاؤ دل کی کہانی رستم  
 بدل جائے گا دیکھتے دیکھتے  
 یہ عہدِ خسرابی، یہ عہدِ ستم  
 نکلنے کو ہے آفتابِ سحر  
 شبِ تار ہے بس کوئی اولدم  
 مٹا کر اندھیروں کا نام و نشان  
 اُجالوں کی بستی بسائیں گے ہم





شب کو چاند اور دن کو سورج بن کر روپ دکھاتی ہو  
 پل چھین آنکھوں کی گلیوں میں تم آ پل ہسراتی ہو  
 تم سے جگ اُچھا را سارا روشن بستی بستی ہے  
 سا بچہ سویرے ڈیرے ڈیرے جیون جوت جگاتی ہو  
 کتنی روشن ہے تنہائی جب سے یہ معلوم ہوا  
 میرے لیے اپنی پلکوں پر تم بھی ویسے جلاتی ہو  
 اے میری انمول غزل یہ بات بھی مجھ تک پہنچی ہے  
 یاد ان لاہور میں اب تک تم میری کہلاتی ہو  
 میر ہو غالب ہو یا جالب گیت تمہارے گاتے ہیں  
 سب کے شعروں میں تم اپنی سندھ چھب دکھلاتی ہو





اب تیری ضرورت بھی بہت کم ہے مری جاں  
 اب شوق کا کچھ اور ہی عالم ہے مری جاں  
 اب تذکرہ خستہ گل بار ہے جی پر  
 جاں وقف غم گریہ شبنم ہے مری جاں  
 لُخ پر ترے بکھری ہوئی یہ زلف سیہ تاب  
 تصویر پریشانی عالم ہے مری جاں  
 یہ کیا کہ تجھے بھی ہے زمانے سے شکایت  
 یہ کیا کہ تری آنکھ بھی پتھر غم ہے مری جاں  
 ہم ساوہ دلوں پر یہ شب غم کا تسلط  
 مایوس نہ ہو اور کوئی دم ہے مری جاں  
 یہ تیری توجہ کا ہے اعجاز کہ مجھ سے  
 ہر شخص ترے شہر کا برہم ہے مری جاں  
 اے نرہت مہتاب ترا غم ہے مری زلیست  
 اے نازش خورشید ترا غم ہے مری جاں





تورنگ ہے غبار میں تیری گلی کے لوگ

تو پھول ہے شراب میں تیری گلی کے لوگ

تو رونقِ حیات ہے تو حسنِ کائنات

اُجڑا ہوا دیار میں تیری گلی کے لوگ

تو پیکرِ وفا ہے مجسمِ شلوں ہے

بدنامِ روزگار میں تیری گلی کے لوگ

روشن ترے جمال سے ہیں مہر و ماہی

لیکن نظر پہ بار میں تیری گلی کے لوگ

دیکھو جو غور سے تو زمین سے بھی لپٹت ہیں

یوں آسماں شکار میں تیری گلی کے لوگ

پھر جا رہا ہوں تیرے تبسم کو لوٹ کر

ہر چند ہو شبیار میں تیری گلی کے لوگ

کھو جائیں گے سحر کے اُجالوں میں آخرش

شمعِ سرمزا میں تیری گلی کے لوگ





یہ اُجرے باغ ویرانے پُرانے  
 سناتے ہیں کچھ افسانے پُرانے  
 اک آہِ سرو بن کر رہ گئے ہیں  
 وہ بیتِ دن وہ یارِ نئے پُرانے  
 جنوں کا ایک ہی عالم ہو کیونکہ  
 نئی ہے شمع پروانے پُرانے  
 نئی منزل کی موٹواری مسلم  
 مگر ہم بھی ہیں دیوانے پُرانے  
 ملے گا پیارِ غیروں ہی میں جالب  
 کہ اپنے تو ہیں بیگالے پُرانے





شجر ہوتا ہے اب مہینوں میں  
 زندگی ڈھل گئی مہینوں میں  
 پیار کی روشنی نہیں ملتی  
 ان مکانوں میں ان مہینوں میں  
 دیکھ کر دوستی کا ہاتھ بڑھاؤ  
 سانپ ہوتے ہیں آستینوں میں  
 قہر کی آنکھ سے نہ دیکھ ان کو  
 دل دھڑکتے ہیں آستینوں میں  
 آسمانوں کی خیر ہو یا رب  
 اک نیا غرم ہے زمینوں میں  
 وہ محبت نہیں رہی جالب  
 ہم سفیروں میں ہم نشینوں میں





اس نے جب ہنس کے نمسکار کیا  
 مجھ کو انسان سے اوتار کیا  
 دشتِ غربت میں دل ویراں نے  
 یاد جھٹنا کو کٹی بار کیا  
 پیار کی بات نہ پوچھو یادو!  
 ہم نے کس کس سے نہیں پیار کیا  
 کتنی خوابِ بیدہ تمناؤں کو  
 اس کی آواز نے بیدار کیا  
 ہم بھاری ہیں بتوں کے جالب  
 ہم نے کعبے میں بھی اقرار کیا





ماورائے جہاں سے آئے ہیں  
 آج ہم خمستاں سے آئے ہیں  
 اس قدر بے رُخی سے بات نہ کہ  
 دیکھ تو ہم کہاں سے آئے ہیں  
 ہم سے پوچھو جہن پہ کیا گزری  
 ہم گزرا کر خزاں سے آئے ہیں  
 راستے کھو گئے ضیاؤں میں  
 یہ ستارے کہاں سے آئے ہیں  
 اس قدر تو بُرا نہیں جالب  
 بل کہ ہم اس جوہاں سے آئے ہیں





عشق میں نام کر گئے ہوں گے  
 جوترے غم میں مر گئے ہوں گے  
 اب وہ نظریں ادھر نہیں کھینٹیں  
 ہم نظر سے اتر گئے ہوں گے  
 کچھ فضاؤں میں انتشار سا ہے  
 ان کے گیسو بکھر گئے ہوں گے  
 نور بکھرا ہے رہ گزاروں میں  
 وہ ادھر سے گزر گئے ہوں گے  
 میکرے میں کہ بزمِ جاناں تک  
 اور جالب کہ مصر گئے ہوں گے





آج پھر تم نظر نہیں آئے  
 پھر تمنا کے پھول مڑ جھائے  
 آج پھر سو گوارہ آنکھوں نے  
 لالہ و گل پہ اشک برسائے  
 آج پھر عہدِ غم کے افسانے  
 میری بے تابوں نے دہرائے  
 اس بھرے شہر میں تمہارا پتہ  
 کس کو معلوم کون بتلائے  
 کن دیاروں میں کھو گئے ہو تم  
 ہم ستاروں کی خاک چھان آئے





کون بتائے کون سمجھائے کون سے ولس سدھا گئے  
 ان کا رستہ تکتے تکتے تین ہمارے ہمار گئے  
 کانٹوں کے دکھ سہنے ہیں تسکین بھی تھی آرام بھی تھا  
 ہنسنے والے بھولے بھالے پھول چمن کے مار گئے  
 ایک لگن کی بات ہے جیون ایک لگن ہی جیون ہے  
 پوچھ نہ کیا کھویا کیا پایا کیا جیتے کیا ہار گئے  
 آنے والی برکھا دیکھیں کیا دکھلائے آنکھوں کو  
 یہ برکھا برسائے دن تو بن پریم بیکار گئے  
 جب بھی لوٹے پیاسے لوٹے پھول نہ پا کر گلشن میں  
 بھونرے امرت رس کی دھن میں پل پل سو سوار گئے  
 ہم سے پوچھو ساحل والو کیا بستی دکھیا دل پر  
 کھیون ہارے بیچ بھنور میں چھوڑ کے جاس پار گئے





پھول سے ہونٹ چاند سا تھا  
ہم نے بھی ایک خواب دیکھا تھا

کوئی بات ان لبوں تک آئی تھی  
کوئی غنچہ ضرور چٹکا تھا

ہائے ڈچکوٹ کی مدھر گلیاں  
میں کبھی اس طرف سے گزرا تھا

رات صحن خیال میں جالب  
اک عجب شوخ رقص فرما تھا





نظرِ نظر میں لیے تیرا پیار پھرتے ہیں  
 مثالِ موجِ نسیم بہار پھرتے ہیں  
 ترے دیار سے ذروں نے روشنی پائی  
 ترے دیار سے ہم سو گوار پھرتے ہیں  
 یہ حادثہ بھی عجب ہے کہ تیرے دیوانے  
 لگائے دل سے غمِ روزگار پھرتے ہیں  
 لیے ہوئے ہیں دو عالم کا درو سینوں میں  
 تری گلی میں جو دیوانہ وار پھرتے ہیں  
 بہار آ کے چلی بھی گئی مگر جالب  
 ابھی نگاہ میں وہ لالہ زار پھرتے ہیں





پھول کو دیکھنے سے ایک نظر  
 رکتے عالم گزر گئے دل پر  
 یوں بھی بے چینیاں نہیں جاتیں  
 ہم نے دیکھا خموش بھی رہ کر  
 شب کی تاریکیوں میں تیرا خیال  
 جیسے کھو جائے روشنی میں نظر  
 تیری بدلی ہوئی نظر تو بہ  
 کتنا گہرا ہے زندگی پہ اثر  
 اس دیارِ ستم ظالیناں میں  
 فرصتِ ہا و ہو بہت ہے مگر  
 قہقہے بے شعور لوگوں کے  
 کس قدر بار ہیں سماعت پر





شوقِ آوارگی میں کیا نہ ہوا  
 ایک تیرا ہی سامنا نہ ہوا  
 حرفِ مطلب نہ آسکا لب پر  
 مطمئن ہیں کوئی خفا نہ ہوا  
 اس کے آپنل کو چھو رہی ہے صبا  
 وائے قسمت کہ میں صبا نہ ہوا  
 دل میں لوحِ کناں رہا اک غم  
 گھر کبھی اپنا بے صدا نہ ہوا  
 ناخدا تو ہمیں ڈبو دیتا  
 خیر گزری کہ وہ خدا نہ ہوا  
 ہم پہ اس عہدِ کم نگاہی میں  
 کون سا جورِ ناروا نہ ہوا  
 اب تو ہم خاک ہر چکے جالب  
 اب ہمارا کوئی ہوا نہ ہوا





اس گلی کے لوگوں کو منہ لگا کے پچھتاے  
 ایک درد کی خاطر کتنے درد اپنائے  
 تھک کے سو گیا سورج شام کے دھندلوں میں  
 آج بھی کئی غنچے پھول بن کے مرجھائے  
 ہم سنسے تو آنکھوں میں تیرنے لگی شبہم  
 تم سنسے تو گلشن نے تم پر پھول برسائے  
 اس گلی میں کیا کھویا اس گلی میں کیا پایا  
 تشنہ کام پہنچے تھے تشنہ کام لوٹ آئے  
 پھر رہی ہیں آنکھوں میں تیرے شہر کی کلیاں  
 ڈوبتا ہوا سورج پھیلتے ہوئے سائے  
 جالب ایک آوارہ الجھسنوں کا گہوارہ  
 کون اس کو سمجھائے کون اس کو سلجھائے





حسرت رہی کوئی تو یہاں دیدہ دلہلے  
 لیکن تیسری گلی میں سبھی کم نظر ملے  
 ایسے بھی آشنا ہیں نہ دیکھا جنہیں کبھی  
 نا آشنا تھے وہ بھی جو شام و سحر ملے  
 شاید اسی لیے ہمیں منزل نہ مل سکی  
 جتنے بھی ہم کو لوگ ملے راہبر ملے  
 لکھی تھیں جن پہ اپنے جنوں کی حکایتیں  
 آواہ گی میں ایسے بھی کچھ بام و در ملے  
 کیا کیا نظر نظر میں ہوئی گفتگو نہ پوچھ  
 مدت کے بعد جب وہ سیر رہ گزر ملے  
 ہم کو تو داغ دل کے سوا کچھ نہ مل سکا  
 ان بستیوں میں پیار کسی کو مگر ملے  
 جالب ہوئے لعل و گہر تھی نہ آج ہے  
 وہ سنگ در عزیز ہے وہ سنگ در ملے





اس کوئے ملاست ہی پہ موقوف نہیں ہے

ہر شہر میں آوارہ و بدنام رہے ہم  
کس شوق سے بڑھتے رہے ہر شخص کی جانب

ہر شخص سے محروم بہر گام رہے ہم  
اک عمر رہے منتظر عہد بہارِ ال

اک عمر اسیرِ خلشِ خام رہے ہم  
ہم کہہ نہ سکے کھل کے کوئی بات کسی سے

ہر گام پہ لذت کشی ابہام رہے ہم  
کیوں اپنا مفد نہ ہوئے عارض و گیسو

اس فکر میں سوزِ ال سحر و شام رہے ہم  
اس پھول کو پانا تو بڑی بات ہے جالب

اس پھول کو چھونے میں بھی ناکام رہے ہم





تیری آنکھوں کا عجب طرفہ سماں دیکھا ہے  
 ایک عالم تری جانب نگرال دیکھا ہے  
 کتنے انوار سمٹ آئے ہیں ان آنکھوں میں  
 اک تبسم ترے ہونٹوں پہ رواں دیکھا ہے  
 ہم کو آوارہ و بے کالہ سمجھنے والا !  
 تم نے کب اُس بُتِ کافر کو جواں دیکھا ہے  
 صحنِ گلشن میں کہ انجم کی طرب گاہوں میں  
 تم کو دیکھا ہے کہیں جانے کہاں دیکھا ہے  
 وہی آوارہ و دیوانہ و آشفستہ مزاج  
 ہم نے جاگرت کو سرِ کوئے بتاں دیکھا ہے





جی دیکھا ہے مردیکھا ہے  
 ہم نے سب کچھ کر دیکھا ہے  
 برگ آوارہ کی صورت  
 رنگ خشک و تر دیکھا ہے  
 ٹھنڈی آہیں بھرنے والو!  
 ٹھنڈی آہیں بھر دیکھا ہے  
 تیری زلفوں کا افسانہ  
 رات کے ہونٹوں پر دیکھا ہے  
 اپنے دیوانوں کا عالم  
 تم نے کب آکر دیکھا ہے  
 انجسم کی خاموش فضا میں  
 میں نے تمہیں اکثر دیکھا ہے  
 ہم نے اس بستی میں جا لے  
 حُسن کا رُخِ سحر





تباہیوں پہ بھی دل کو فدا ملال نہ تھا  
خوشا وہ دور کہ جب زلیلت کا خیال نہ تھا

کہاں کہاں مری نظروں کو اک تلاش نہ تھی  
کہاں کہاں مرے ہونٹوں پہ اک سؤل نہ تھا

تری نگاہ سے کوئی گلا نہیں اے دوست  
تری نگاہ کے قابل ہمارا حال نہ تھا

کہاں گیا وہ زمانہ کہ جب ہمیں جالب  
خیال دہر نہ تھا فکر ماہ و سال نہ تھا





اٹھتا ہوا چمن سے دھواں دیکھتے چلو

شاخوں پہ رقصِ برق تپاں دیکھتے چلو

کشتی ہوئی مستاع بیاں دیکھتے چلو

کشتی ہوئی وفا کی زباں دیکھتے چلو

ہر سو فروغ و ہم و گماں دیکھتے چلو

مٹتا ہوا یقین کا نشان دیکھتے چلو

اپنے سے کچھ کہو نہ پرانے سے کچھ کہو

دل سوز و دل گداز سماں دیکھتے چلو

جلتا ہوا کسی کا نشیمن سرچمن

خاطر پہ ہو ہزار گراں دیکھتے چلو



توہین اہلِ حُسن کہ تضحیکِ اہلِ شوق  
 سب کچھ بھرم زلیست یہاں دیکھتے چلو  
 ہرچند ناپسند ہو تحسینِ ناشناس  
 چُپ چاپِ شہریت کا زیاں دیکھتے چلو  
 اس شہرِ تیرگی میں نگاہِ خموش سے  
 شبِ دوستوں کو رقصِ کناں دیکھتے چلو





اب نہ وہ غزل اپنی اب نہ وہ بیاں اپنا  
 راکھ ہو گیا جسل کر ہر حسیں گماں اپنا  
 وہ چمن جسے ہم نے خونِ دل سے سینچا تھا  
 اس پہ حق جتنا پیس آج بجلیاں اپنا  
 بھلیوں نے دنیا کو کچھ سکون تو بخشا  
 ہم بنائے لیتے ہیں اور آشتیاں اپنا  
 کچھ دنوں رہی تو ہے داستانِ دل رنگیں  
 کچھ دنوں رہا تو ہے کوئی ہم زباں اپنا  
 اس دیار کی راتیں غمِ ریزہ برساتیں  
 ہر نظر شراب آلود ہر نفس جواں اپنا  
 منزلوں نہیں ملتا کوئی سایہ دیوار  
 کس کے پاس جائیں ہم کون ہے یہاں اپنا  
 سر نہ میں دو آئے کی ہم سے چھین گئی جالب





دل ہے اب پہلو میں یوں سہا ہوا  
 جیسے کٹیا میں دیا جلتا ہوا  
 اب نہ تیرا غم نہ تیری جستجو  
 زندگی میں کون یوں تنہا ہوا  
 پھر رہا ہوں یوں تری گلیوں سے دور  
 جیسے کوئی راستہ بھولا ہوا



درد کی دھوپ ہے خوف کے سائے ہیں  
 اپنی منزل تھی کیا اور کہاں آئے ہیں  
 دل تھا پہلے ہی پھسلنی غم دہرے  
 زخم تیری جدائی کے بھی کھائے ہیں  
 سب کو فکری گریباں ہے اس عہد میں  
 ایک اہل جنوں ہم ہی کہلائے ہیں





جاگنے والو تائبہ سر خاموش رہو  
 کل کیا ہوگا کس کو خبر خاموش رہو  
 کس نے سر کے پاؤں میں نہنجیریں ڈالیں  
 ہو جائے گی رات بسر خاموش رہو  
 کس نے سنی ہے اس سببی میں دل کی بات  
 کس پہ ہوا آہوں کا اثر خاموش رہو  
 شاید چپ رہنے میں عزت رہ جائے  
 چپ ہی بھلی اے اہل نظر خاموش رہو  
 قدم قدم پر پہرے ہیں ان راہوں میں  
 وار ورسن کا ہے یہ نگر خاموش رہو  
 یوں بھی کہاں بے تابی دل کم ہوتی ہے  
 یوں بھی کہاں آرام مگر خاموش رہو  
 شعر کی باتیں ختم ہوئیں اس عالم میں





غالب و یگانہ سے لوگ بھی تھے جب تنہا  
 ہم سے طے نہ ہوگی کیا منزل ادب تنہا  
 فکر انجمن کس کو کیسی انجمن پیارے  
 اپنا اپنا غم سب کو سوچے تو سب تنہا  
 سن رکھو زمانے کی کل زبان پر ہوگی  
 ہم جو بات کرتے ہیں آج زیر لب تنہا  
 اپنی رہنمائی میں کی ہے زندگی ہم نے  
 ساتھ کون تھا پہلے ہو گئے جواب تنہا  
 مہر و ماہ کی صورت مسکرا کے گزرے ہیں  
 خاکدانِ تیرہ سے ہم بھی روز و شب تنہا  
 کتنے لوگ آ بیٹھے پاس مہرِ باں ہو کر  
 ہم نے خود کو پایا ہے تھوڑی دیر جب تنہا  
 یاد بھی ہے ساتھ ان کی اور غمِ زمانہ بھی  
 زندگی میں اے غالب ہم ہوئے ہیں کب تنہا





اینوں نے وہ رنج دئے ہیں بیگانے یاد آتے ہیں  
 دیکھ لے اس بستی کی حالت بیگانے یاد آتے ہیں  
 اس نگری میں قدم قدم پہ سر کو جھکانا پڑتا ہے  
 اس نگری میں قدم قدم پر بت خانے یاد آتے ہیں  
 آنکھیں پر غم ہو جاتی ہیں غربت کے صحراؤں میں  
 جب اس رم جھم کی وادی کے افسانے یاد آتے ہیں  
 ایسے ایسے دروٹے ہیں نئے دیاروں میں ہم کو  
 بچھڑے ہوئے کچھ لوگ پرانے یار نے یاد آتے ہیں  
 جن کے کارن آج ہمارے حال پہ دنیا ہنستی ہے  
 کتنے ظالم چہرے جانے پہچانے یاد آتے ہیں  
 یوں نہ لٹی تھی گلیوں گلیوں دولت اپنے اشکوں کی  
 روتے ہیں تو ہم کو اپنے غم خانے یاد آتے ہیں  
 کوئی تو پریم لے کر نکلے اپنے گریباں کا جالب  
 چاروں جانب سناٹا ہے دیوانے یاد آتے ہیں





نہ ڈمکائے کبھی ہم وفا کے رستے میں

چراغ ہم نے جلائے ہوا کے رستے میں

کسے لگائے گلے اور کہاں کہاں ٹھہرے

ہزار غنچہ و گل ہیں صبا کے رستے میں

خدا کا نام کوئی لے تو چونک اٹھتے ہیں

علے ہیں ہم کو وہ رہبر خدا کے رستے میں

کہیں سلاسل تسبیح اور کہیں زناں

بچھے ہیں دام بہت مدعا کے رستے میں

ابھی وہ منزل فکر و نظر کہاں آئی

ہے آدمی ابھی جرم و سزا کے رستے میں



ہیں آج بھی وہی دار و رسن، وہی زنداں  
 ہر اک نگاہ رموز آشنا کے رستے میں  
 یہ نفرتوں کی فصیلیں، جہالتوں کے حصار  
 نہ رہ سکیں گے ہماری صدا کے رستے میں  
 مٹا سکے نہ کوئی سیل انقلاب جنہیں  
 وہ نقش چھوٹے ہیں ہم نے فنا کئے رستے میں  
 زمانہ ایک سا جالب سدا نہیں رہتا  
 چلیں گے ہم بھی کبھی سراٹھا کے رستے میں





دیراں ہے میری شام، پریشاں مری سحر  
 اچھا ہوا کہ تم نہوٹے میرے ہم سفر  
 کوئی صدا نہیں کہ جسے زندگی کہوں  
 مدت سے ہے خموش مرے دل کی رہگذر  
 لواب تو شورِ نالہ و فسادِ تھم گیا  
 میرے جنوں پہ ایک زمانے کی تھی نظر  
 اے میرے ماہتاب کہاں چھپ گیا ہے تو  
 تجھ بن تجھے تجھے ہیں محبت کے بام و در  
 تیرے بغیر کتنی فسردہ ہے بزمِ شعر  
 اے دوست اب پڑھوں میں غزل کس کو دیکھ کر  
 میں تیری بے رُخی کو بھی سمجھوں گا التفات  
 پیارے مرے قریب سے اک بار پھر گزر  
 جالب مجھے تو اُن کے گریباں کی فکر ہے  
 جو سنہن رہے ہیں میرے گریباں کے چاک پر





جس کی آنکھیں غزل ہر ادا شعر ہے

وہ مری شاعری ہے مرا شعر ہے

وہ حسین زلف شب کا فسانہ لیے

وہ بدن نغمگی وہ قبا شعر ہے

وہ تکلم لہکتی ہوئی چاندنی

وہ تبسم مہکتا ہوا شعر ہے

پھول بھی ہیں بہاریں بھی ہیں گیت بھی

ہم نشیں اس گلی کی فضا شعر ہے

جس سے روشن تھا دل وہ کرن چھین گئی

اپنے جینے کا اب اسرا شعر ہے



اپنے انداز میں بات اپنی کہو  
 میر کا شعر تو میر کا شعر ہے  
 میں جہان ادب میں اکیلا نہیں  
 ہر قدم پر مرا ہم نوا شعر ہے  
 عرش پر خود کو محسوس ہم نے کیا  
 جب کسی نے کہا واہ کیا شعر ہے  
 اک قیامت ہے جالب یہ تنقید نو  
 جو سمجھ میں نہ آئے بڑا شعر ہے





جیون مجھ سے میں جیون سے شرماتا ہوں

مجھ سے آگے جانے والوں میں آتا ہوں

جن کی یادوں سے روشن ہیں میری آنکھیں

دل کہتا ہے اُن کو بھی میں یاد آتا ہوں

سُورے سالوں کا ناتا ہے توڑوں کیسے

تم جلتے ہو کیوں جیتا ہوں کیوں گاتا ہوں

تم اپنے دامن میں ستارے بیٹھ کے ٹانگو

اور میں نئے بزن لفظوں کو پہناتا ہوں

جن خوابوں کو دیکھ کے میں نے جینا سیکھا

اُن کے آگے ہر دولت کو ٹھکراتا ہوں

زہرا گلتے ہیں جب مل کر دنیا واسے

میٹھے بولوں کی دادی میں کھو جاتا ہوں

جالب میرے شعر سمجھ میں آ جاتے ہیں

اسی لیے کم رتبہ شاعر کہلاتا ہوں





ہم کو نظروں سے گرانے والے  
 ڈھونڈ اب نازاٹھانے والے  
 بھوڑ جائیں گے کچھ ایسی یادیں  
 روئیں گے ہم کو زمانے والے  
 رہ گئے نقش ہمارے باقی  
 مٹ گئے ہم کو مٹانے والے  
 منزل گل کا پتا دیتے ہیں  
 راہ میں خسار بچھانے والے  
 ان زمینوں پہ گہر برسیں گے  
 ایسے کچھ ابر ہیں چھانے والے  
 دیکھ وہ صبح کا سورج نکلا  
 مسکرا اشک بہانے والے  
 آس میں بیٹھے ہیں جن کی جالب  
 وہ زمانے بھی ہیں آنے والے





ناشنا سوں کی محفل میں اے لغزہ گرا!

فن کو رسوا نہ کر، فن کو رسوا نہ کر

کون اس انجن میں ہے اہل نظر

دولت رائگاں ہے متاع ہنر

کتے بے نور ہیں آفتاب و قمر

گردش روز و شب آگئے ہم کدھر

کتنی ویران ہیں پیار کی بستیاں

نوحہ گر ہے وفا رہنما رہنما

جہل مسند نشین ہے بصیرت مکت

ہمنشین کیوں نہو علم کی آنکھ تر



شیخ کی آنکھ میں بھی مروت نہیں

برہمن بھی محبت سے ہے بے خبر

میں بھی منصور ہوں میں بھی منصور ہوں

کاٹ دو میرا سر کاٹ دو میرا سر

دل میں روشن ہے اب تک تری آرزو

اے دیارِ سحر، اے دیارِ سحر





یہ زندگی گزار رہے ہیں جو ہم یہاں  
 یہ زندگی نصیب ہے لوگوں کو کم یہاں  
 کوشش کے باوجود کھلائے نہ جائیں گے  
 ہم پر جو دوستوں نے کئے ہیں کرم یہاں  
 کہنے کو ہمسفر ہیں بہت اس دیار میں  
 چلتا نہیں ہے ساتھ کوئی دو قدم یہاں  
 دیوارِ یار ہو کہ شبستانِ شہرِ یار  
 دوپل کو بھی کسی کے نہ سائے میں تھم یہاں  
 ان بستیوں میں رسم و ناختم ہو چکی  
 اے چشمِ غم کسی سے نہ کر عرضِ غم یہاں  
 صد حیف جن کے دم سے پریشان آدمی  
 سب کی نگاہ میں ہیں وہی محترم یہاں



نظمیں اُداس اُداس فسانے بجھے بجھے  
 مدت سے اشکبار ہیں لوح و قلم یہاں  
 اے ہم نفس یہی تو ہمارا قصور ہے  
 کرتے ہیں دھڑکنوں کے فسانے رقم یہاں





آج ہمارے حال یہ سنس لو شہر کے عزت دارو  
 کل کو تمہارے حال یہ ہم کو اشک بہانے ہوں گے  
 ابھی کہاں تکمیل ہوئی ہے اپنے جنوں کی پیارے  
 اور ابھی لڑکوں کے ہاتھوں پتھر کھانے ہوں گے  
 اور ابھی توہین محبت قدم قدم پر ہوگی  
 اور ابھی بیدرد جہاں کے ناز اٹھانے ہوں گے  
 تم تو کسی کو بھولے سے بھی یاد نہیں آؤ گے  
 آنے والے عہد کے لب پر اپنے فسانے ہوں گے  
 تم نے بھی تو محفل میں سب راز کی باتیں کہیں  
 شہر میں جالب تم سے بھی کم ہی یوانے ہوں گے





ترے ماتھے پہ جب تک بل رہا ہے  
 اُجالا آنکھ سے او جھل رہا ہے  
 سماتے کیا نظر میں چاند تارے  
 تصویر میں ترا آنخیل رہا ہے  
 تری شانِ تغافل کو خبر کیا  
 کوئی تیرے لیے بیکل رہا ہے  
 شکایت ہے غمِ دوراں کو مجھ سے  
 کہ دل میں کیوں ترا غم پل رہا ہے  
 تعجب ہے ستم کی آنکھوں میں  
 چراغِ دل ابھی تک جل رہا ہے  
 لہو روئیں گی مغرب کی فضا میں  
 بڑی تیزی سے سورج ڈھل رہا ہے  
 زمانہ تھک گیا، جالب ہی تنہا  
 وفا کے راستے پر چل رہا ہے





کہیں آہ بن کے لب پر ترا نام آنے جائے  
 تجھے بے وفا کہوں میں، وہ مقام آنے جائے  
 ذرا زلف کو سنبھالو مراد دل دھڑک رہا ہے  
 کوئی اور طاثر دل تیرے دام آنے جائے  
 جسے سن کے ٹوٹ جائے مرا آرزو بھرا دل  
 تری انجمن سے مجھ کو وہ پیام آنے جائے  
 وہ جو منزلوں پہ لا کر کسی ہمسفر کو لوٹیں  
 انہی رہزنوں میں تیرا کہیں نام آنے جائے  
 اسی فکر میں ہیں غلطاں یہ نظامِ زر کے بندے  
 جو تمام زندگی ہے وہ نظام آنے جائے  
 یہ مہ و نجوم ہنس لیں مرے آنسوؤں پہ جالب  
 مرا ماہتاب جب تک لبِ بام آنے جائے





کیسی ہوا گلشن میں چلی  
 مَر جھائی ایک ایک کلی  
 دل کی کہانی کیا کہیے  
 اپنی ہی آگ میں شمع جلی  
 اس لٹ کا الجھاؤ گیا  
 ایک بلا تو سر سے ٹلی  
 دُنیا نے وہ درد دئے  
 بھول گئے ہم ان کی گلی  
 بول کے جالب قدر نہ کھو  
 اس ماحول میں چپ ہی چلی





نہ وہ ادائے تکلم نہ احتیاطِ زباں  
 مگر یہ ضد کہ ہمیں اہل لکھنؤ کہیے  
 نہ دل میں رقصِ غزل ہے نہ دھڑکنوں کے گیت  
 اُجرہ لگیا ہے، جسے شہرِ آرزو کہیے  
 کہاں اب اُن کو پکاریں، کہاں گئے وہ لوگ  
 جنہیں فسوں طرب موجِ رنگ و بو کہیے  
 غزل کی بات جو کرتا ہے کم نظر نقاد  
 اسے بھی شیخ کا اندازِ گفتگو کہیے  
 ادب کا آپ ہی تنہا نہ ساتھ دیں جالب  
 کہے جو آپ کو 'تم'، آپ اس کو 'تُو' کہیے





بھلا بھی دے اُسے جو بات ہو گئی پیارے  
 نئے چراغ جلا رات ہو گئی پیارے  
 تری نگاہِ پشیمان کو کیسے دیکھوں گا  
 کبھی جو تجھ سے ملاقات ہو گئی پیارے  
 نہ تیری یاد، نہ دنیا کا غم، نہ اپنا خیال  
 عجیب صورتِ حالات ہو گئی پیارے  
 اداس اداس ہیں شمعیں مجھے مجھے ساغر  
 یہ کیسی شامِ خرابات ہو گئی پیارے  
 کبھی کبھی تیری یادوں کی سالو لی رت میں  
 ہے جو اشکِ تو برسات ہو گئی پیارے  
 وفا کا نام نہ لے گا کوئی زمانے میں  
 ہم اہلِ دل کو اگر مات ہو گئی پیارے  
 تمہیں تو ناز بہت دوستوں پہ تھا جالب  
 الگ تھلک سے ہو کیا بات ہو گئی پیارے





درخت سوکھ گئے رک گئے ندی نالے

یہ کس نگر کو روانہ ہوئے گھروں والے

کہانیاں جو سناتے تھے عہد رفتہ کی

نشاں وہ گردش ایام نے مٹا ڈالے

میں شہر شہر پھرا ہوں اسی تمنا میں

کسی کو اپنا کہوں کوئی مجھ کو اپنا لے

صدائے دے کسی مہتاب کو اندھیروں میں

لگانہ دے یہ زمانہ زبان پر تالے

کوئی کرن ہے یہاں تو کوئی کرن ہے ہاں

دل و نگاہ نے کس درجہ روک پیہ پالے

ہمیں پہ ان کی نظر ہے ہمیں پہ ان کا کرم

یہ اور بات یہاں اور بھی ہیں دل والے

کچھ اور تجھ پہ کھلیں گی حقیقتیں جالب

جو ہو سکے تو کسی کا فریب بھی کھالے





بڑھائیں گے نہ کبھی ربط ہم بہاروں سے  
 ٹپک رہا ہے لہو اب بھی شاخساروں سے  
 کہیں تو اپنی محبت پہ حرف آتا ہے  
 کچھ ایسے داغ بھی ہم کو ملے ہیں یاروں سے  
 نگاہ دہریں دڑے سہی مگر ہم لوگ  
 ضیا کی بھیک نہیں مانگتے ستاروں سے  
 وہ داستاں ہیں کہ دہرائے گی جسے دُنیا  
 وہ بات ہے جو سُنی جائے گی نگاروں سے  
 ہمارے نام سے ہے آشنا چمن سارا  
 سُخن کی داد ملی ہے ہمیں ہزاروں سے



فضا نہیں ہے ابھی کھل کے بات کہنے کی

بدل رہے ہیں زمانے کو ہم اشاروں سے

نہ چھوڑنا کبھی طوفاں میں آس کی پتواری

یہ آ رہی ہے صدا دم بدم کناروں سے

جہاں میں آج بھی محفوظ ہیں وہی نغمے

محببتوں میں جو ابھرے ہیں دل کے تاروں سے

بزرگ بیٹھ کے لکھتے تھے عرش پر جالب

اٹھائی بات مگر ہم نے رہنماؤں سے





غزلیں تو کہی ہیں کچھ ہم نے اُن سے نہ کہا احوال تو کیا  
 کل مثل ستارہ ابھریں گے ہیں آج اگر پامال تو کیا  
 جینے کی دعا دینے والے یہ راز تجھے معلوم کہاں  
 تخلیق کا اک لمحہ ہے بہت، بیکار جئے سو سال تو کیا  
 بسکوں کے عوض جو بک جائے وہ میری نظر میں سُخن نہیں  
 اے شمع شبستانِ دولت! تو ہے جو پری تمثال تو کیا  
 ہر پھول کے لب پر نام مرا، چرچا ہے چمن میں عام مرا  
 شہرت کی یہ دولت کیا کم ہے گر پاس نہیں ہے مال تو کیا  
 ہم نے جو کیا محسوس کہا جو درد ملا ہنس ہنس کے سہا  
 بھولے گانہ مستقبل ہم کو نالاں ہے جو ہم سے حال تو کیا  
 ہم اہل محبت پالیں گے اپنے ہی سہارے منزل کو  
 یارانِ سیاست نے ہر سو پھیلائے ہیں رنگیں جال تو کیا  
 دنیا ئے ادب میں اے جالبِ اپنی بھی کوئی پہچان تو ہو  
 اقبال کا رنگ اڑانے سے تو بن بھی گیا اقبال تو کیا



## شہرِ دہلی

دیارِ داغ و بختِ شہرِ دہلی چھوڑ کر تجھ کو  
 نہ تھا معلوم یوں روئے گا دلِ شام و سحر تجھ کو  
 کہاں ملتے ہیں دنیا کو کہاں ملتے ہیں دنیا میں  
 ہوئے تھے جو عطا اہل سخن اہل نظر تجھ کو  
 تجھے مرکز کہا جاتا تھا دنیا کی نگاموں کا  
 محبت کی نظر سے دیکھتے تھے سب نگر تجھ کو  
 بقول میرا ورقِ مصور تھے ترے کوہِ  
 مگر ہائے زمانے کی لگی کیسی نظر تجھ کو  
 نہ بھولے گا ہماری داستاں تو بھی قیامت تک  
 دلائیں گے ہماری یادِ تیرے رہ گزر تجھ کو



جو تیرے غم میں بہتا ہے وہ آنسو رشک گوہر ہے  
 سمجھتے ہیں متاع دیدہ و دل دیدہ و رتجہ کو  
 میں جالب دہلوی کہلا نہیں سکتا زمانے میں  
 مگر سمجھا ہے میں نے آج تک اپنا ہی گھر تجھ کو



## لائل پور

لائل پور اک شہر ہے جس میں دل ہے مرا آباد  
 دھڑکن دھڑکن ساتھ ہے گی اس بستی کی یاد  
 بیٹھے بولوں کی وہ نگری گیتوں کا سنسار  
 ہنستے بستے ہائے وہ رستے نغمہ ریزہ یاد  
 وہ گلیاں وہ پھول وہ کلیاں نگ بھرے بازار  
 میں نے ان گلیوں پھولوں کلیوں سے کیا ہے پیار  
 برگ آوارہ میں بکھری ہے جس کی روداد  
 لائل پور اک شہر ہے جس میں دل ہے مرا آباد  
 کوئی نہیں تھا کام مجھے پھر بھی تھا کتنا کام  
 ان گلیوں میں پھرتے رہنا دن کو کرنا شام



گھر گھر میرے شجر کے چرچے گھر گھر میں بدنام  
 راتوں کو دہلیسوں ہی پر کر لینا آرام  
 دکھ سہنے میں چپ رہنے میں دل تھا کتنا شاد  
 لائل پورا اک شہر ہے جس میں دل ہے مرا آباد  
 میں نے اس نگری میں رہ کر کیا کیا لکھے گیت  
 جن کے کارن لوگوں کے من میں ہے میری پریت  
 ایک لگن کی بات ہے جیون کسی ہار اور جیت  
 سب مجھ کو پیار ہے جالب سب میں میرے میت  
 داد تو ان کی یاد ہے مجھ کو بھول گیا بے داد  
 لائل پورا اک شہر ہے جس میں دل ہے مرا آباد



## متاع غیر

آخر کار یہ ساعت بھی قریب آ پہنچی  
 تو میری جان کسی اور کی ہو جائے گی  
 کل تلک میرا مقدر تھی تری زلف کی شام  
 کیا تغیر ہے کہ اب غیر کی کہلائے گی  
 میرے غم خانے میں تو اب نہ کبھی آئے گی

تیری سہمی ہوئی معصوم نگاہوں کی زباں  
 میری محبوب کوئی اجنبی کیا سمجھے گا  
 کچھ جو سمجھا بھی تو اس عین خوشی کے ہنگام  
 تیری خاموش نگاہی کو حیا سمجھے گا  
 تیرے بہتے ہوئے اشکوں کو ادا سمجھے گا



میری دم ساز زمانے سے چلی آتی ہیں  
 رہنِ غم وقفِ الم سادہ دلوں کی آنکھیں  
 یہ نیا ظلم بنیں پیار کے متوالوں پر  
 ہم نے دیکھیں یونہی غم سادہ دلوں کی آنکھیں  
 اور روئیں کوئی دم سادہ دلوں کی آنکھیں



## رخصتی

تو کلی نرہتوں نکہتوں میں پیلی  
بچھوڑ کر شہر گل سوئے صحرا چلی

وہ سلگتا دیا تو سحر کی کرن  
سوچتا ہوں یہی کیسے پہلے گا من

دھڑکنوں کو سکوں کیسے بخشے گا وطن  
لوگ تجھ کو کہیں گے نصیبوں جلی

تو کلی نرہتوں نکہتوں میں پیلی  
بچھوڑ کر شہر گل سوئے صحرا چلی



تو جہاں سے گزرتی تھی شام و سحر  
اب کہاں کہکشاں وہ جسیں رہنڈ

شامِ غم چھپائی ہے دیکھتا ہوں جدھر  
کتنی دیراں ہے آج تیری گلی

تو کلی نزمیتوں نکھتوں میں پئی  
چھوڑ کر شہر گل سوئے صحرا چلی



## رخصتی کا گیت

جب تُو جائے گی گھر اپنے  
 یاد آئیں گے سندر سپنے  
 دھڑکن لگ جائے گی چپنے  
 بیٹی برساتوں کی مالا  
 جادوگر راتوں کی مالا

بیٹھے بیٹھے کھو جائے گی  
 خاموشی کے صحراؤں میں  
 اک ہلچل سی مچ جائے گی  
 سہمی سہمی آشاؤں میں



ناستہ آئیں گے پیار جتانے  
 روکھی ہوئی رادھا کو منانے  
 دل کا درد کوئی کیا جانے

سونے کی دُنیا میں رہ کر  
 پسلی پسلی ہو جائے گی  
 بھیلی بھیلی ہی آنکھوں میں  
 پل چھن سرسوں لہرائے گی

پیڑوں کی وہ ٹھنڈی چھاؤں  
 سُندر سکیاں پنگھٹ گاؤں  
 چھن چھن پائل ننگے پاؤں



## حسب فرمائش

میں تجھے پھول کہوں اور کہوں بھونروں سے  
 ”آؤ اس پھول کا رس چوس کے ناپو جھومو“  
 میں تجھے شمع کہوں اور کہوں ”پر والو!“  
 آؤ اس شمع کے ہونٹوں کو خوشی سے چومو“

میں تری آنکھ کو شبیہِ دلوں مینانے سے  
 اور خود زہرِ حُسدانی کا طلب گار رہوں  
 غیر سوئے تری زلفوں کی گھنی چھاؤں میں  
 اور میں چاندنی راتوں میں فقط شعر کہوں



مجھ سے یہ تیرے قصیدے نہ لکھے جائیں گے  
 مجھ سے تیرے لیے غزلیں نہ کہی جائیں گی  
 یاد میں تیری میں سلگانہ سکوں گا آنکھیں  
 سختیاں درد کی مجھ سے نہ سہی جائیں گی

شہر میں ایسے مصوّر ہیں جو سکوں کے عوض  
 حسن میں لیلیٰ و عذرا سے بڑھا دیں گے تجھے  
 طول دے کر تیری زلفوں کو شب غم کی طرح  
 فن کے اعجاز سے ناگن سی بنا دیں گے تجھے!

تجھ کو شہرت کی ضرورت ہے محبت کی مجھے  
 اے حسینہ تری منزل تری منزل میں نہیں  
 ناچ گھر تیری نگاہوں میں ہیں رقصاں لیکن  
 اس تعیش کی تمنائیں مرے دل میں نہیں



دیکھ کر غیر کہے پہلو میں تجھے رقص کناں  
 بھیگ جاتی ہے مری آنکھ سرشکِ غم سے  
 مجھ کو برسوں کی غلامی کا خیال آتا ہے  
 جس نے اندازِ وفا چھین لیا ہے ہم سے

مجھ کو بھونرا نہ سمجھ مجھ کو پتنگا نہ سمجھ  
 مجھ کو انسان سمجھ میری صداقت سے نہ کھیل  
 تیری تفسیر کا ساماں نہ ہوں گا ہرگز  
 میری دنیا ہے یہی میری محبت سے نہ کھیل



## مشاعرہ

ابھی جو پاس سے گزری ہے خاک اڑاتی ہوئی  
یہی وہ کار تھی جس میں وہ لوگ آئے تھے

حضور آپ ہی جالب ہیں، آپ کی خاطر  
تمام شہر میں دیوانہ وار گھومے ہیں،

کسی طرح سے کہیں آپ کا سراغ ملے  
حضور ہم نے بگلولوں کے پاؤں چومے ہیں

ابھی جو پاس سے گزری ہے خاک اڑاتی ہوئی  
مشاعرے میں اسی کار سے گیا تھا میں



# ہم دیکھتے ہیں

۲۱ جون ۱۹۵۸ء کو لاہور میں نابیناؤں کی امدادی انجمن کے  
مشاعرے میں پڑھی گئی!

وہی عالم ہے جو تم دیکھتے ہو  
نہیں کچھ مختلف عالم ہمارا  
جلائے ہم نے پلکوں پر دیے بھی  
نہ چمکا پھر بھی قسمت کا ستارا  
نہ رہا یہ وقت کا بے نور دھارا

وہی سر پر تسلط ہے شبِ غم  
اندھیرے ہر طرف چھائے ہوئے ہیں  
نہیں ملتی خوشی کی اک کرن بھی  
مہ و خواہشید کہنائے ہوئے ہیں  
یہ کس بستی میں ہم آئے ہوئے ہیں



شکایت ہے تمہیں آنکھوں سے اپنی  
یہاں آنکھیں کہاں روشن رفیقو  
کلی کی آنکھ غم، روتی ہے شبِ غم!  
سُکلتے ہیں گلوں کے تن رفیقو!  
نظر آتے ہیں گلشن بن رفیقو!

جنہیں ہم شعر میں کہتے ہیں جادو  
ان آنکھوں کو یہاں غم دیکھتے ہیں  
لبوں پہ آہ اور زلفیں پریشاں  
غزل کو وقفِ ماتم دیکھتے ہیں  
ستم کیا کم ہے یہ ہم دیکھتے ہیں



## احمد یاض کی یاد میں

پہلے ہی اپنا کون تھا اے دوست  
اب جو تو ہو گیا جدا اے دوست

ساتھ کس نے دیا کسی کا یہاں  
ساری دنیا ہے بیوفا اے دوست

تو بلا شمع کی طرح سر بزم  
نور تھا تیرا ہم نوا اے دوست

کتنی خوش بخت ہے زمیں وہ بھی  
اب جو دے گی ترا پتا اے دوست



یہ زمانا ہے شر کا دشمن  
اس زمانے کا کیا گلاے دوست

صبح آئے گی لے کے وہ خورشید  
جس پہ تو ہو گیا فدا اے دوست



## شہرِ ظلمات کو شبات نہیں

اے نظامِ کہن کے فرزندو  
اے شبِ تار کے جگر بندو

یہ شبِ تار جاوداں تو نہیں  
یہ شبِ تار جانے والی ہے  
تاجکے تیرگی کے افسانے  
عجِ نو مسکرانے والی ہے

اے شبِ تار کے جگر گوشو  
اے سحر و شمنو سبتم کو شو



صبح کا آفتاب چمکے گا،  
 ٹوٹ جائے گا جہل کا جادو  
 پھیل جائے گی ان دیاروں میں  
 علم و دانش کی روشنی ہر سو

اے شبِ تار کے نگہبانو  
 شمعِ عہدِ زیاں کے پروانو  
 شہرِ ظلمات کے ثنا خوانو  
 شہرِ ظلمات کو ثبات نہیں  
 اور کچھ دیر صبح پر سنس لو  
 اور کچھ دیر — کوئی بات نہیں



## مستقبل

تیرے لیے میں کیا کیا صدے سہتا ہوں  
 سنگینوں کے راج میں بھی سچ کہتا ہوں  
 میری راہ میں مصلحتوں کے پھول بھی ہیں  
 تیری خاطر کانٹے چھتا رہتا ہوں  
 تو آئے گا، اسی آس پر جھوم رہا ہے دل  
 دیکھ اے مستقبل

اک اک کر کے سارے ساختھی چھوڑ گئے  
 مجھ سے میرے رہبر بھی منہ موڑ گئے  
 سوچتا ہوں بیکار کلا ہے غیروں کا  
 اپنے ہی جب پیار کا ناتا توڑ گئے



تیرے بھی دشمن ہیں میرے خوابوں کے قاتل  
دیکھ اے مستقبل

جہل کے آگے سر نہ جھکایا میں نے کبھی  
سفلوں کو اپنا نہ بنایا میں نے کبھی  
دولت اور عہدوں کے بل پر جو اٹھیں  
اُن لوگوں کو من نہ لگایا میں نے کبھی  
میں نے چود کہا چوروں کو کھل کے ہر محفل  
دیکھ اے مستقبل



## نام کیا لوں

ایک عورت جو میرے لیے مڈتوں

شمع کی طرح آنسو بہاتی رہی  
میری خاطر نہ مانے سے منہ موڑ کر  
میرے ہی پیار کے گیت گاتی رہی  
میرے غم کو مفقود بنائے ہوئے  
مُسکراتی رہی

اُس کے غم کی کبھی میں نے پروا نہ کی

اُس نے ہر حال میں نام میرا لیا  
چھین کر اُس کے ہونٹوں کی میں نے ہنسی  
تیری دہلیز پر اپنا سر رکھ دیا  
تُو نے میری طرح میرا دل توڑ کر  
مجھ پہ احساں کیا



## یوری گیرین

موت کے بیاباں سے زندگی گزرائی  
ظلمتوں کے صحرا میں روشنی نظر آئی

آدمی کی راہوں میں گرد ہیں مہ و انجم  
ماورائے امکاں سے ہم کو یہ خبر آئی

صبح و شام لرزاں تھے سامنے نگاہوں کے  
اہلِ دل کی منزل میں وہ بھی رینگد آئی

جب سے دکھ زمانے کے ہمسفر بنائے ہیں  
پچھلے مرے خیالوں کی اور بھی نکھر آئی





مری نگاہ سے وہ دیکھتے رہے ہیں مجھے  
 رہا ہوں میں بھی کبھی اس نگاہ کا معیار  
 یہاں نہ تلخ نوائی سے کام لو جالب  
 رہیں درد نہیں ہیں یہ بستیاں یہ دیار

نہ کلیوں میں رنگت نہ پھولوں میں باس  
 بہار آئی پہنے خزاں کا لباس

گھنی چھاؤں ہے دو گھڑی بیٹھ لو  
 کڑی دھوپ میں جاؤ گے کس کے پاس

ستارہ یونہی جگمگاتے رہو!  
 رفیق کہیں ٹوٹ جائے نہ اس





اجنبی دیاروں میں پھر رہے ہیں آوارہ  
 اے غم جہاں تُو نے یہ بھیجی ن دکھائے ہیں  
 تیرے بام و در سے دُور تیرے رگزار سے دُور  
 رات کی سیاہی ہے تیرگی کے سائے ہیں  
 اس نگاہ سے جالب رسم و راہ کی خاطر  
 ہم نے کم نگاہوں کے ناز بھی اٹھائے ہیں



اٹھ گیا ہے دلوں سے پیار یہاں  
 کتنے بے نور ہیں دیار یہاں  
 ”روشنی روشنی، حیات حیات“  
 ہر طرف ہے ہی بیکار یہاں  
 راستہ کیا سمجھائی دے اے دوست  
 جہل ہے شمع رگزار یہاں





اشک آنکھوں میں اب ہیں آئے سے  
بات چھپتی نہیں چھپائے سے  
اپنی باتیں کہیں تو کس سے کہیں  
سب یہاں لوگ ہیں پرائے سے



حُسن کا ہم نے کیا چرچا بہت  
حُسن کے ہاتھوں ہوئے رسوا بہت

موج نکہت اپنی قسمت میں نہ تھی  
دور سے اُس پھول کو دیکھا بہت

وہ ملا تھا راہ میں اک شام کو  
پھر اُسے میں نے یہاں ڈھونڈا بہت



## ”مقتل“ کی ضبطی پر

مرے ہاتھ میں قلم ہے مرنے میں آج کالا  
 مجھے کیا دبا سکے گا کوئی نظمیں کا پالا  
 مجھے کبریا من عالم تجھے اپنی ذات کا غم  
 میں طلوع ہو رہا ہوں تو غروب ہونے والا



## مادرِ ملت

اب رہیں چین سے بے درد زمانے والے

سو گئے خواب سے لوگوں کو جگانے والے

دیکھنے کو تو ہزاروں ہیں مگر کتنے ہیں

ظلم کے آگے کبھی سر نہ جھکانے والے

مر کے بھی مرتے ہیں کب مادرِ ملت کی طرح

شمع تاریک فضاؤں میں جلانے والے



## سحاب

اے سحاب اے سحاب  
اے روائے آفتاب

آگ ہے برس رہی  
جل رہی ہے زندگی  
اور دل کی تشنگی

دیکھتی ہے تیرے خواب  
اے سحاب اے سحاب

خشک خشک ہے زمین  
دور تک نمی نہیں  
ہر نفس ہے آتشیں



ہر طرف ہے اک شراب  
اے سحاب اے سحاب

یہ نہیں کہ غم نہیں  
پھر بھی آنکھ نم نہیں  
یہ ستم بھی کم نہیں

آہ میں نہیں ہے تاب  
اے سحاب اے سحاب

اک خیال کہہ گیا  
کتنی دور رہ گیا  
آنسوؤں میں بہ گیا

ہائے موسم شراب  
اے سحاب اے سحاب



## کافی ہاؤس

دن بھر کافی ہاؤس میں بیٹھے کچھ دُبلے پتلے لقاؤ  
بحث یہی کرتے رہتے ہیں سست ادب کی بے فائدہ  
صرف ادب کے غم میں غلطال چلنے پھرنے سے لاپلا  
چہروں سے ظاہر ہوتا ہے جیسے برسوں کے بیمار

اُردو ادب میں ڈھائی ہیں شاعرِ میر و غالب آدھا جوش  
یا اک آدھ کسی کا مصرعہ یا اقتبال کے چند اشعار  
یا پھر نظم ہے اک چوہے پر حامد مدنی کا شہکار  
کوئی نہیں ہے اچھا شاعر کوئی نہیں افسانہ نگار



منہ کرشن ندیم اور بیدی ان میں جان تو ہے لیکن  
 عیب یہ ہے ان کے ہاتھوں میں گند زباں کی ہے تلوار  
 عالی افسر، الشا بابو، ناصر مسیر کے بر خور دار  
 فیض نے جواب تک لکھا ہے، کیا لکھا ہے سب بیکار

ان کو ادب کی صحت کا غم مجھ کو ان کی صحت کا  
 یہ بیچالے دکھ کے مالے جینے سے ہیں کیوں بیزار  
 حسن سے وحشت عشق سے نفرت اپنی ہی صورت سے پیار  
 خندہ گل پر ایک تبسم گر یہ شبہم سے انکار



نئی پود

رستوراں میں بیٹھو اور کانٹے سے کھانا کھاؤ  
 اُلجھے اُلجھے شعر کہو ذہنوں کو خوب اُلجھاؤ  
 میر کے مصرعے آگے رکھ کر غزلیں کہتے جاؤ  
 خود کو پورا، مسیروں کو آدھا ہی شاعر بتلاؤ  
 اور پھر نئی پود کہلاؤ

ٹھیل پر جو بات کرو بس لکھتے جاؤ یادو!  
 اور پھر اس کو ماہِ نو کے ماتھے پر دے مارو  
 سب تم کو فن کار کہیں تم رُپ کچھ ایسا دھاو  
 مکتب کے لڑکوں کو اپنی نظم میں یاد کراؤ  
 اور پھر نئی پود کہلاؤ



اُلٹی سیدھی باتوں سے محفل پر رُحِب جمانا  
نقادوں کو پیسے دے کر خود پر کچھ لکھوانا  
اس انداز سے شہرت کی منزل کو سیکھو پانا  
موسیقار اگر بننا ہے ہلکا پھلکا گاؤ

اور پھر نئی پود کھلاؤ

چند لکیریں کھینچو دے دو عورت کا عنوان  
گنجا سر بے نور نگاہیں اور سینہ ویران  
کسی ہال میں کرو نمائش جاؤ انگلستان  
نسنگی تصویروں کو جو چاہو معنی پہناؤ

اور پھر نئی پود کھلاؤ



## ارباب ذوق

گھر سے نکلے کار میں بیٹھے کار سے نکلے دفتر پہنچے

دن بھر دفتر کو ٹرانا

شام کا جب اندھیا اچھایا

محفل میں ساغر چھلکایا

پھول پھول بھونرا ہسرایا رات کے ایک بجے گھر پہنچے

گھر سے نکلے کار میں بیٹھے کار سے نکلے دفتر پہنچے

غالب ہے ان کو رغبت

میر سے بھی کرتے ہیں الفت

اور تخلص بھی ہے عظمت

گھر اقبال کے کھانے دعوت پہنچتی عمر میں اکثر پہنچے

گھر سے نکلے کار میں بیٹھے کار سے نکلے دفتر پہنچے



حلقے میں التوار منانا

ان کا ہے انداز پُرانا

نئی ادائیں نیا زمانا

گھڑ کا سُننے افسانہ اکشر پہنے نیکر پہنچے  
گھر سے نکلے کار میں بیٹھے کار سے نکلے دفتر پہنچے

ناک پہ چشمہ سا اٹکائے

گردن میں ٹائی لٹکائے

انگلش لٹریچر کو کھائے

اُردو لٹریچر پر بہائے کالج دینے لیکچر پہنچے  
گھر سے نکلے کار میں بیٹھے کار سے نکلے دفتر پہنچے



## روئے بھگت کبیر

پُلوچھ نہ کیا لاہور میں دیکھا ہم نے یہاں نظیر  
 پہنیں سوٹ انگریزی بولیں اور کہلائیں تیر  
 چودھریوں کی مٹھی میں ہے شاعر کی تفتدیر  
 روئے بھگت کبیر

ایک دوجے کو جاہل سمجھیں نٹ کھٹ بدھی وان  
 میٹرو میں جو چائے پلائے بس وہ باپ سمان  
 سب سے اچھا شاعر وہ ہے جس کا یار مدیر  
 روئے بھگت کبیر



سرکوں پر بھوکے پھرتے ہیں شاعر موسیقار  
ایکڑسوں کے باپ لیے پھرتے ہیں موٹر کار  
فلم نگر تک آ پہنچے ہیں سید پیر فقیر  
روئے بھگت کبیر

لال دین کی کوٹھی دیکھی رنگ بھی جس کا لال  
شہر میں رہ کر خوب اڑاتے دہقانوں کا مال  
اور کہے اجداد نے بخشی مجھ کو یہ جاگیر  
روئے بھگت کبیر

جس کو دیکھو لیڈر ہے اور جس سے بلو وکیل  
کسی طرح بھرتا ہی نہیں ہے پیٹ ہے ان کا جھیل  
مجبوراً سنا پڑتی ہے ان سب کی تقریر  
روئے بھگت کبیر



محفل سے جو اٹھ کر جائے کہلائے وہ بور  
 اپنی مسجد کی تعمیریں باقی جوتے چور  
 اپنا جھنگ بھلا ہے پیارے جہاں ہماری ہیر  
 روئے بھگت کبیر



## بھٹے کبیر اُداس

اک پٹری پر سردی میں اپنی تقدیر کو روٹے  
 دُوجاز لہلوں کی چھاؤں میں سکھ کی سچ پر سوٹے  
 راج سنگھاسن پر اک بٹھیا اور اک اس کا داس  
 بھٹے کبیر اُداس

اُونچے اُونچے ایوانوں میں مُورکھ حکم چلائیے  
 قدم قدم پر اس نگری میں پنڈت دھکے کھائیے  
 دھرتی پر بھگوان بنے ہیں دھن ہے جن کے پاس  
 بھٹے کبیر اُداس



گیت لکھائیں پیسے نا دیں فلم نگر کے لوگ  
 ان کے گھر باجے شہنائی لیکھک کے گھر سوگ  
 گائک سر میں کیوں کر گائے کیوں نا کاٹے گھاس  
 بھٹے کبیر اُداس

کل تک تھا جو حال ہمارا حال وہی ہے آج  
 جائب اپنے دیں میں سکھ کا کال وہی ہے آج  
 پھر بھی موجی گیٹ پہ لیڈر روز کریں بکواس  
 بھٹے کبیر اُداس



## یہ وزیران کرام

کوئی ممنون فرنگی کوئی ڈالر کا غلام  
دھڑکنیں محکوم ان کی لب پہ آزادی کا نام  
ان کو کیا معلوم کس عالم میں رہتے ہیں عوام  
یہ وزیران کرام

ان کو فرصت ہے بہت اونچے امیروں کے لیے  
ان کے ٹیلیفون قایم ہیں سفیروں کے لیے  
وقت ان کے پاس کب ہے ہم فقیروں کے لیے  
چھو نہیں سکتے انہیں ہم ان کا اونچا ہے مقام  
یہ وزیران کرام



صبح چائے ہے یہاں تو شام کھانا ہے ہاں  
کیوں نہ ہوں مغرور چلتی ہے میاں ان کی دکاں  
جب یہ چاہیں ریڈیو پر جھاڑ سکتے ہیں بیاں  
ہم ہیں پیدل، کار پر یہ، کس طرح ہوں ہم کلام  
یہ وزیرانِ کرام

قوم کی خاطر اسمبلی میں یہ مرجاتے بھی ہیں  
توت بازو سے اپنی بات منواتے بھی ہیں  
گالیاں دیتے بھی ہیں اور گالیاں کھاتے بھی ہیں  
یہ وطن کی آبرو ہیں، کیجئے ان کو سلام  
یہ وزیرانِ کرام



ان کی محبوبہ وزارت داشتائیں کرسیاں  
 جان جاتی ہے تو جائے پر نہ جائیں کرسیاں  
 دیکھئے یہ کب تلک یوں ہی چلائیں کرسیاں  
 عارضی ان کی حکومت عارضی ان کا قیام

یہ وزیران کرام



## پس دیوار زندان

اپنی آہوں کا ستم گرہ پر اثر ہونے تک !  
ہم کو جلنا ہے یہ نہی لٹ لیسر ہونے تک

صرف سودا ہی ضروری نہیں دیوالوں میں  
سربھی درکار ہیں دیوار کو درہونے تک





میرزا یحییٰ

میری نچی

اُس کو شاید کھلونا لگی ہتھکڑی  
میری نچی مجھے دیکھ کر ہنس پڑی

یہ ہنسی تھی سحر کی بشارت مجھے  
یہ ہنسی ہے کئی کتنی طاقت مجھے

کس قدر زندگی کو سہارا ملا  
ایک تابندہ کل کا اشارہ ملا





کتنا سکوت ہے رسن و دار کی طرف  
آتا ہے کون جراتِ اظہار کی طرف

دشتِ وفا میں آبلہ پا کوئی اب نہیں  
سب جاگ رہے ہیں سایہ دیوار کی طرف

قصرِ شہی سے کہتے ہیں نکالے کا مہر نو  
اہلِ خرد ہیں اس لیے سرکار کی طرف

و تمام و کور یا سے عدو کو نکال لیں  
آئیں گے لوٹ کر لبِ رخسار کی طرف

باقی جہاں میں رہ گیا غالب کا نام ہی  
ہر چند اک ہجوم تھا اغیار کی طرف





بھیکیں نہ آنسوؤں سے کنالے سویر کے  
 بہتے رہیں سکون سے دھارے سویر کے  
 بجھنے نہ پائے موج ہوائے یہود سے  
 اک جوت جگ لے ہی ہے سہلے سویر کے  
 دائم فضا میں پرچم نصرت رہے بلند  
 موتی یونہی لٹائیں نظارے سویر کے

عقبے کا ہے خیال تو عقبہ کا ساتھ دو  
 ٹوٹے ہوئے دلوں کی تمنا کا ساتھ دو  
 ناٹھ ہر ایک توڑ کئے فسادگیوں سے آج  
 خود دار ہو تو مشرق وسطیٰ کا ساتھ دو  
 مغرب کے رہزن کا جنوں پھر ہے جوش پر  
 گرامن چاہتے ہو تو دنیا کا ساتھ دو



## صحافی سے

قوم کی بہتری کا چھوڑ خیال  
 فکر تعمیر ملک دل سے نکال  
 تیرا پرچم ہے تیرا دست سوال  
 بے ضمیری کا اور کیا ہو مال  
 اب قلم سے ازا بند ہی ڈال

تنگ کر دے غریب پر یہ زمیں  
 خم ہی رکھ آستانِ زریہ حبیں  
 عیب کا دور ہے ہنر کا نہیں  
 آج حسنِ کمال کو ہے زوال  
 اب قلم سے ازا بند ہی ڈال



کیوں یہاں صبح نو کی بات چلے  
کیوں ستم کی سیاہ رات ڈھلے  
سب برابر ہیں آسماں کے تلے  
سب کو رجحان پسند کہہ کر ٹال

اب قلم سے انا رہ بندہ ہی ڈال

نام سے پیشتر لگا کے امیر  
ہر مسلمان کو بنا کے فقیر  
قصر وادیاں میں ہو قیام پذیر  
اور خطبوں میں دے عمر کی مثال

اب قلم سے انا رہ بندہ ہی ڈال

آمریت کی ہم نوائی میں  
تیرا ہمسر نہیں خدائی میں  
بادشاہوں کی رہنمائی میں



روز اسلام کا جلوس نکال  
اب قلم سے ازار بند ہی ڈال

لاکھ ہونٹوں پہ دم ہمارا ہو  
اور دل صبح کا ستارا ہو  
سامنے موت کا نظارا ہو  
لکھ یہی ٹھیک ہے مریض کا حال  
اب قلم سے ازار بند ہی ڈال





اے دوستارہ زلیست میں زنداں نہ رہیں گے  
 آئے گی حسرت، لوگ پریشاں نہ رہیں گے  
 صیاد کے ہم پنجہ بیداد سے ڈر کر  
 ترمین گلستاں سے گریزاں نہ رہیں گے  
 ہم دہریہ انسان کی عظمت کا نشان ہیں  
 ہم ہوں گے مگر دشمن انسان نہ رہیں گے  
 صدیوں کی سیاہ رات ہے اب ڈھلنے پر مجبور  
 اشکوں کے ستارے سر مرثاگاں نہ رہیں گے  
 ان قصر نشینوں سے ہے سیزا زمانہ  
 یہ مہیر و وزیر اور یہ سلطان نہ رہیں گے  
 اک راہ پہ مل کر ہمیں چلنے کی ہے بس دیر  
 کچھ لوگ نمایاں ہیں نمایاں نہ رہیں گے  
 اس دور کے ممتاز ادیبوں کو بتادو  
 تاریخ میں شاہوں کے ثنا خواں نہ رہیں گے



# مادرِ ملت کی پہلی برسی پر

بجا کہ دار و رسن ہیں صلہ صداقت کا  
نہ رک سکے گا مگر قافلہ صداقت کا  
نہ ختم ہوگا کبھی سلسلہ صداقت کا  
کہ آگ میں بھی گلستاں کھلا صداقت کا  
ہوئی شکست نہ ہوگی کبھی اصولوں کو  
بقا ملی ہے سدا امن کے رسولوں کو

ہے آج سالے وطن کی نبالِ پیام اُس کا  
وہ مر گئی ہے مگر زندہ ہے پیام اُس کا  
یو نہی ہے گا ہر اک ٹل میں احترام اُس کا  
بلند رکھیں گے چرخِ سدا عوام اُس کا  
نشاں تمہارا نہ ہوگا ذرا مرو تو سہی  
فرازِ جاہ سے نیچے قدم دھرو تو سہی



وہ نقشِ قائدِ اعظم اُبھارنے آئی  
 وہ رنگِ روئے گلستاں نکھارنے آئی  
 مفدِ راہِ وطن کا سنوارنے آئی  
 وہ اپنی جان غریبوں پر والنے آئی  
 اُسے نہ جاہ و زر و مال کی ضرورت تھی  
 فقط عوام کے اقبال کی ضرورت تھی

اٹھی عوام کو ہر گام پر جگاتی ہوئی  
 ہر اک نگاہ میں شمعِ یقیں جلاتی ہوئی  
 غرورِ کج کلہاں خاک میں ملاتی ہوئی  
 پیامِ سب کو مساوات کا سناتی ہوئی  
 تھا اُس کا نعرہ کہ ہے ذاتِ وطن پہلے  
 صدایہ گونج اٹھی آموں کے دل دہلے



وطن کے حاکمِ اعلیٰ ہیں دس کروڑ انسان  
 یہ کہہ کے بخش دی اس نے خموشیوں کو زبان  
 دل و نگاہ میں عزم و عمل کا تھا طوفان  
 علم اٹھائے نکل آئے رن میں پیرو جواں  
 ادھر حسین نہتے ادھر تھیں شمشیریں  
 کٹی نہیں تو کٹیں گی ضرور انجیریں

ملوں کے مالک اے افسر و زمیندارو  
 ہماری راہ ترقی میں کالی دیوارو  
 کرو گے ہم پر ستم کب تک ستم گارو  
 ہو چند روز ہی تم سیم و زر کے بیمارو  
 نشانِ یزید کا باقی ہے اور نہ زار کا ہے  
 یہ دور اصل میں انسان کے وقار کا ہے



غلام ہم کو بنائے رہو گے تم کب تک  
 ہمارے سر کو جھکاٹے رہو گے تم کب تک  
 ہمارے حق کو دباٹے رہو گے تم کب تک  
 وطن کو سولی چڑھاٹے رہو گے تم کب تک  
 اندھیرا ظلم و ستم کا مٹا کے چھوڑیں گے  
 چراغِ مادرِ ملت جلا کے چھوڑیں گے



## تیز چلو !

یہ کہہ رہا ہے دل سب سے تیز چلو  
بہت ادا اس ہیں زنجیر و دالہ تیز چلو

جو تھک گئے ہیں نہیں گرد راہ ہنسنے دو  
کسی کا اب نہ کرو انتظار تیز چلو

خزاں کی شام کہاں تک ہے گی سایہ فگن  
بہت قریب ہے صبح بہار تیز چلو

مٹی سے خوفزدہ ہیں زمین و زردالے  
تمہی ہو چشم ستم گیر یہ بات تیز چلو



کرو غلوں و محبت کو رہسنا اپنا  
نہیں درست دلوں میں غبار تیز چلو

بہت ہیں ہم میں یہاں لوگ گفتگو پیشہ  
ہے ان کا صرف یہی کاروبار تیز چلو

خرد کی سست روی سے کسے ملی منزل  
جنم ہی اب تو کرو اختیار تیز چلو



# سلام لوگو!

سلام اے دل فگار لوگو!

سلام اے اشکبار لوگو

تمہی نے اپنا وطن بچایا      تمہی نے باطل کا سر جھکایا  
 بجھا کے شمع حیات اپنی      وفا کی راہوں کو جگمکایا  
 مگر یہ دل روکے کہہ رہا ہے      لہو تمہارا نہ رنگ لایا

وہی ہے شب کا حصار لوگو

سلام اے اشکبار لوگو

گلوں کی وادی لہو لہو ہے      فغاں کی آواز چار سو ہے  
 ہیں اس قدر تشنہ کام میکش      ہر ایک لب پر سُبُو سُبُو ہے  
 نشانِ منزل ہے کھویا کھویا      لٹا لٹا شہر آرزو ہے

مجھے مجھے ہیں دیار لوگو!

سلام اے اشکبار لوگو



تمہارے دم سے ہری زمینیں خوشی سے دامن بھری مشینیں  
 ہیں اس کے باوصف بھیگی بھیگی تمہاری اشکوں سے استینیں  
 میں سوچتا ہوں رہیں کی کبتک ستم کے آگے جھکی جبینیں!

اٹھاؤ سر سو گوارہ لوگو!

سلام اے اشکبارہ لوگو



کوچہ صبح میں جا پہنچے ہم  
صورتِ موج صبا پہنچے ہم

نُزہتِ گل کا پیام آیا تھا  
لاکھ تھے آبلہ پا، پہنچے ہم



تیری بستی میں جدھر سے گزرے  
ہائے کیا لوگ نظر سے گزرے

کتنی یادوں نے ہمیں تھام لیا  
ہم جو اس راہ گزر سے گزرے



سو گئے انجمنِ شبِ یاد نہ آ  
اے مری جانِ طرب یاد نہ آ



میسری پتھرائی ہوئی آنکھوں میں  
کوئی آنسو نہیں اب یاد نہ آ



دُوب جائے گا آج بھی خورشید  
آج بھی تم نظر نہ آؤ گے  
بیت جائے گی اس طرح ہر شام  
زندگی بھر ہمیں رُلاؤ گے



غم کے سانچے میں ڈھل سکو تو چلو  
تم مرے ساتھ چل سکو تو چلو  
دُور تک تیرگی میں چلنا ہے  
صورتِ شمع جل سکو تو چلو





دوستو مشورے نہ دو مجھ کو  
 مشوروں سے دماغ جلتا ہے  
 یہ کسی نے غلط کہا تم سے  
 ان کھلونوں سے جی بہلتا ہے



رنگ و بوئے گلاب کہہ لوں گا  
 موجِ جامِ شراب کہہ لوں گا  
 لوگ کہتے ہیں تیرا نام نہ لوں  
 میں تجھے ماہِ تاب کہہ لوں گا



سبزہ زاروں میں گزر تھا اپنا  
 مست و شاداب نگر تھا اپنا  
 جب اٹھاتا ہے کوئی محفل سے  
 یاد آتا ہے کہ گھر تھا اپنا



تجھے پایا کہ تجھ کو کھو دیا ہے  
یہ اکثر سوچ کر دل رو دیا ہے  
ہمارا داغِ دل جلتے نہ جلتے  
ترا دامن تو ہم نے دھو دیا ہے



جہاں آساں تھا دن کو رات کرنا  
وہ گلیاں ہو گئی ہیں ایک سپنا  
اب ان کی یاد ہے ملکوں پہ روشن  
اب ان کو کہہ نہیں سکتے ہم اپنا



دیارِ سبزہ و گل سے نکل کر  
دل و جاں نذرِ صحرا ہو گئے ہیں  
کہاں وہ چاند سی ہنستی جبینیں  
کھنی تاریکیوں میں کھو گئے ہیں



مذمتیں ہو گئیں خطا کرتے  
 شرم آتی ہے اب دُعا کرتے  
 چاند تالے بھی اُن کا اجالب  
 تھر تھراتے ہیں سامنا کرتے



بنت نئے شہر بنت نئی دُنیا  
 ہم کو آوارگی سے پیار رہا  
 ان کے آنے کے بعد بھی جالب  
 دیر تک ان کا انتظار رہا



زُلف کی بات کئے جاتے ہیں  
 دن کو یوں رات کئے جاتے ہیں  
 چند آنسو ہیں، انھیں بھی جالب  
 نذرِ حالات کئے جاتے ہیں



میں بھی ہوں نری طرح سے آوارہ و بیکار  
اڑتے ہوئے پتے مجھے ہمراہ لیے چل



مراقصود کہ میں ان کے ساتھ چل نہ سکا  
وہ نیز گام مرا انتظار کیوں کرتے



کسے خبر تھی ہمیں راہبر ہی کوٹیں گے  
بڑے خلوص سے ہم کارواں کے ساتھ لپے



ہم ان نجوم کی تابش بھی چھین سکتے ہیں  
بنا دیا ہے جنہیں فخر آسمان ہم نے





شہر سے بستی سے ویرانے سے جی گھبرا گیا  
اے جنوں تیرے ہر افسانے سے جی گھبرا گیا

اک مکمل خاموشی اک بیکراں گہرا سکوت  
آج صحرا کا بھی دیوانے سے جی گھبرا گیا

پھر گئے جالب نگاہوں میں کئی اُجڑے چمن  
موسمِ گل کا خیال آنے سے جی گھبرا گیا





○  
ابھی اے دوست ذوقِ شاعری ہے جبرِ رسوائی  
تری بستی میں ہم پر اور بھی الزام آئیں گے

اگر اب بھی ہمارا ساتھ تو اے دل نہیں دے گا!  
تو ہم اس شہر میں تجھ کو اکیلا چھوڑ جائیں گے

○  
خامشی سے ہزار غم سہنا  
کشتاد شوار ہے غزل کہنا



KASHMIR UNIVERSITY

Iqbal Library

Acc No 320.8.44...

Dated... 23...3...88...





ALABAMA  
TOTAL LIBRARY  
UNIVERSITY OF ALABAMA  
LIBRARY OF THE  
UNIVERSITY OF ALABAMA